



ثالث ثان

مجلة أسبوعية مخصصة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



مسح ضوئي
bassam40

هوارد
فولين

السيد ماجلان : مدينة الملاهي

لم يكن أمر كشف البروفيسور "بلاور" سوى بداية لسلسلة من المفاجآت التي تنتظر "ماجلان" وصديقه "كايليل".



تومي بانكو : منطقة الصفر

أخذ أمير شعب الأطلانتيد يعرض على "تومي بانكو" و"كين كاليداي"، عن طريق الذكريات المرئية، كيف نجحت دولة شعب الأطلانتيد من الانهيار الذي حدث إثر ثورة البراكين، والذي أدى إلى اختفاء أرض الأطلانتيد من على سطح الأرض تماما. ثم أطلعهم على ما توصل إليه شعبه من علم وتقدم، وقدرته الهائلة.



لوراء فلين : ذوالرأس الحديدية

كان ضابطا في سلاح البحرية الملكية الإنجليزية، وكان يتمتع بسمعة طيبة. وفي ذات يوم، استدعاه الأميرال سير "هنري"، وظن الجميع أنه سيسند إليه قيادة إحدى السفن الرماة، لكن شيئا من هذا لم يحدث... واضطر "لوراء" إلى تنفيذ ما تلقى من أوامر، فماذا حدث له أثناء مهمته...



برونو برازيل : موراليس يجدي عصا المافيا

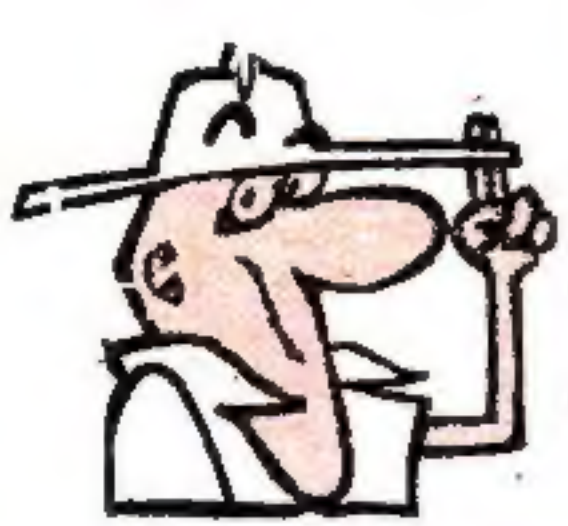
أراد "موراليس" كشف السر الذي يخفيه عليه والده. فتبعه خفية في الزيارة التي ادعى أنه ذاهب إليها. وفوجئ بأن أباه واقع تحت تهديد عصا من اللصوص. ونشبت مشاجرة بينه وبين أفراد العصا، انتهى بإصابة والده بالرصاص. وثار "موراليس" غضبا أبلغه الضابط أن أمهالين يتمكن من صماعة أسرته، ونصحوه بتصفية ممتلكاتهم، ومفارقة البلاد خوفا من بطش عصا المافيا. وطرد "موراليس" باب الصحافة لإعلان الخبر على الأذنان. وعند فروجه من الجريدة، وجد من كان في انتظاره...



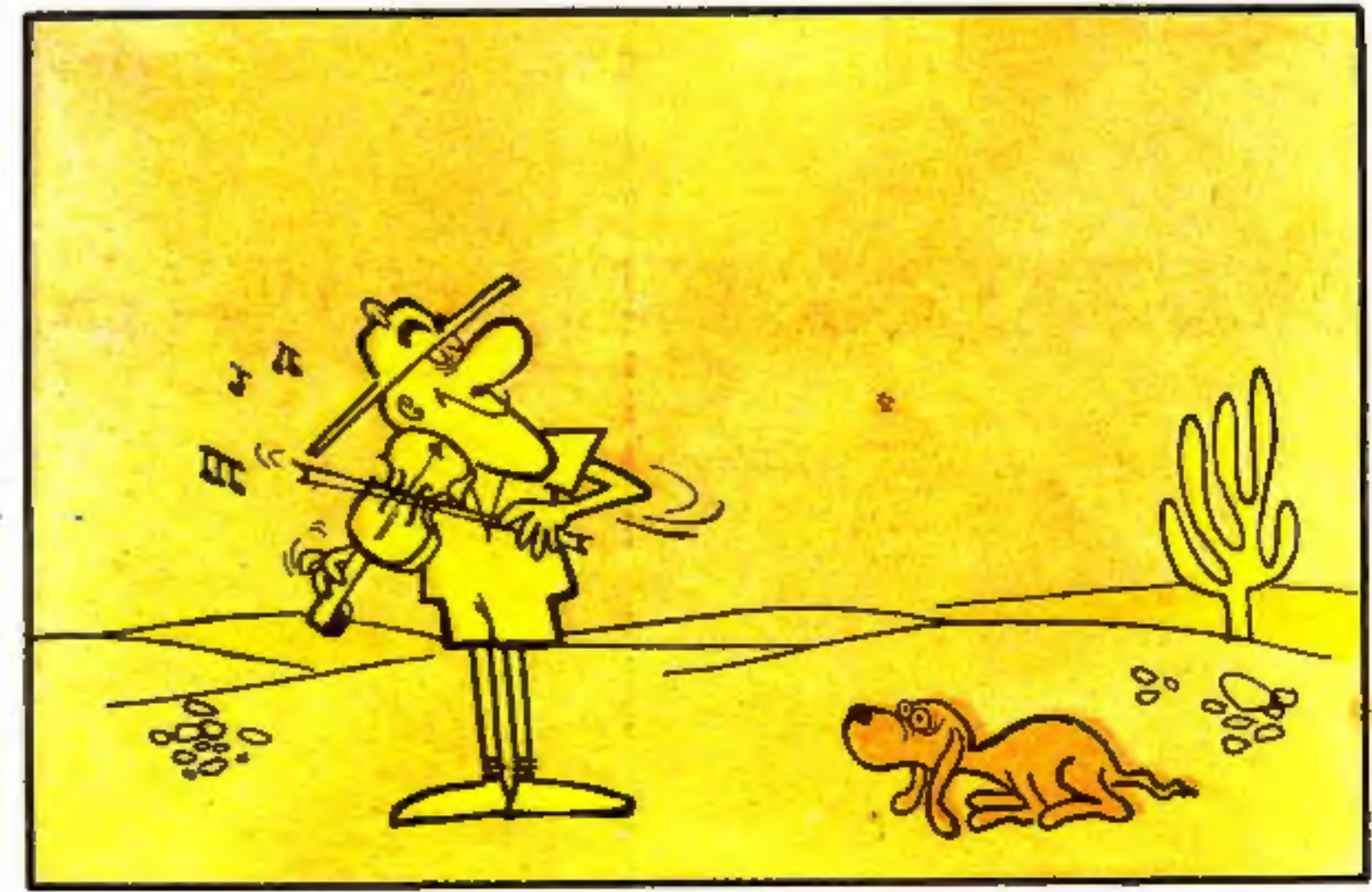
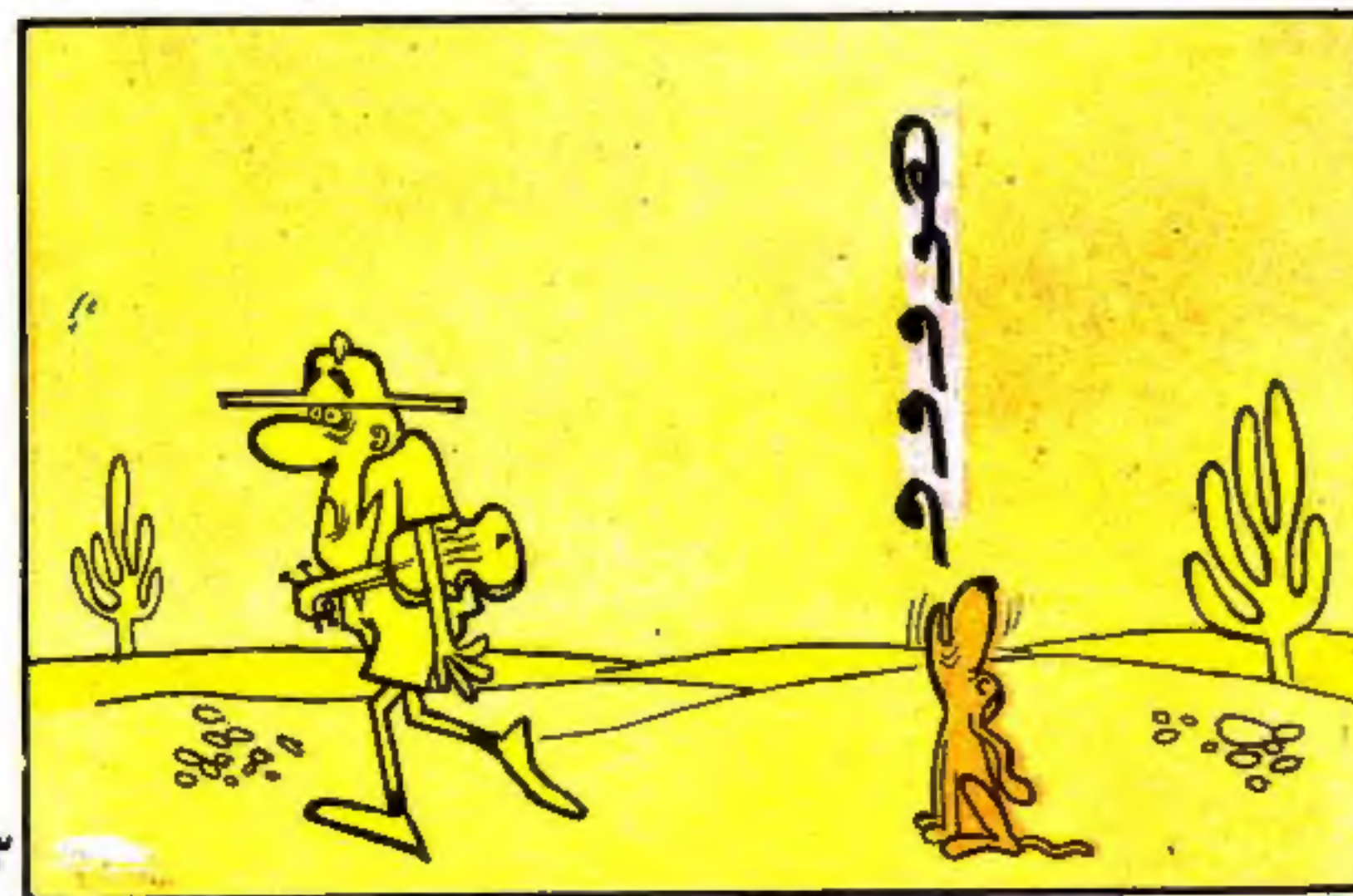
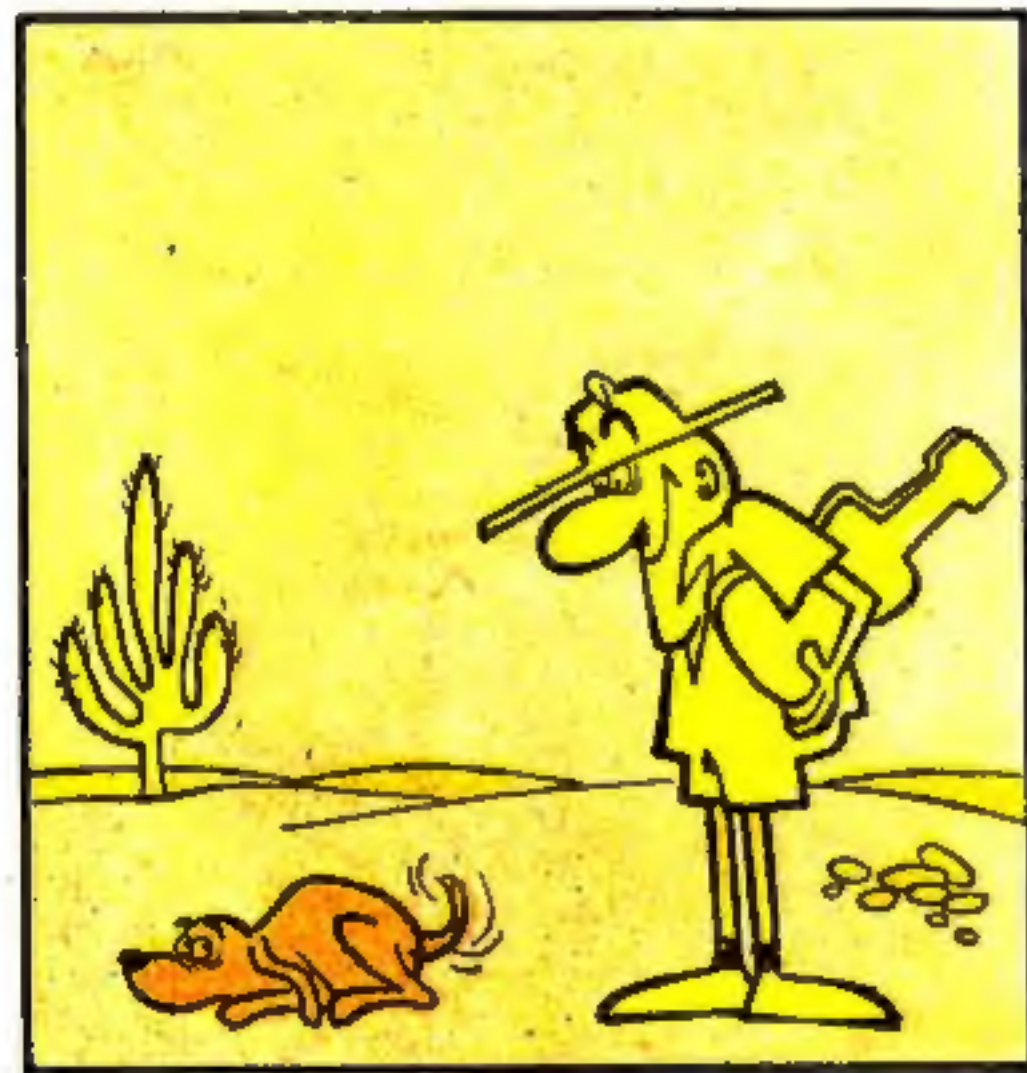
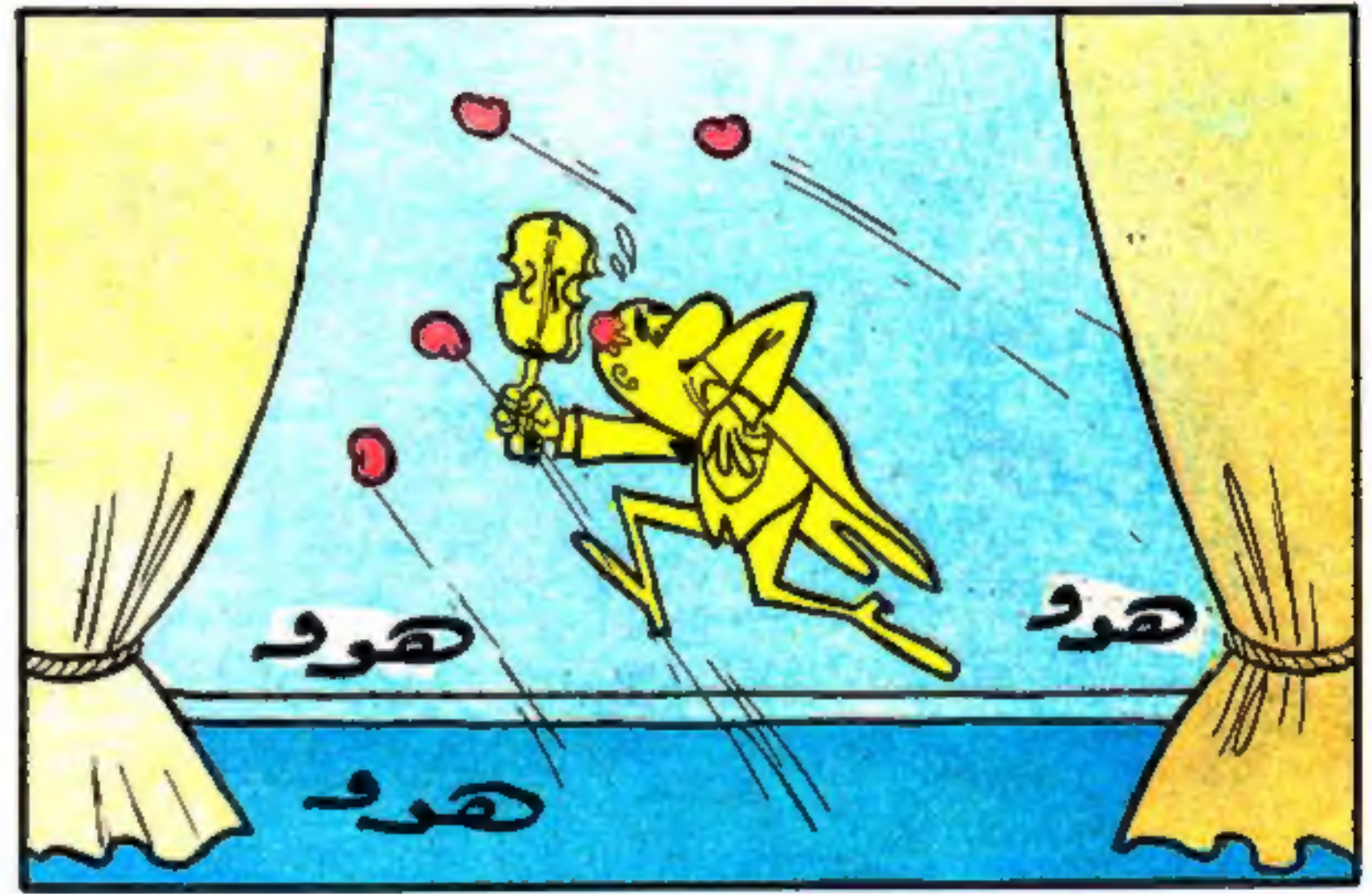
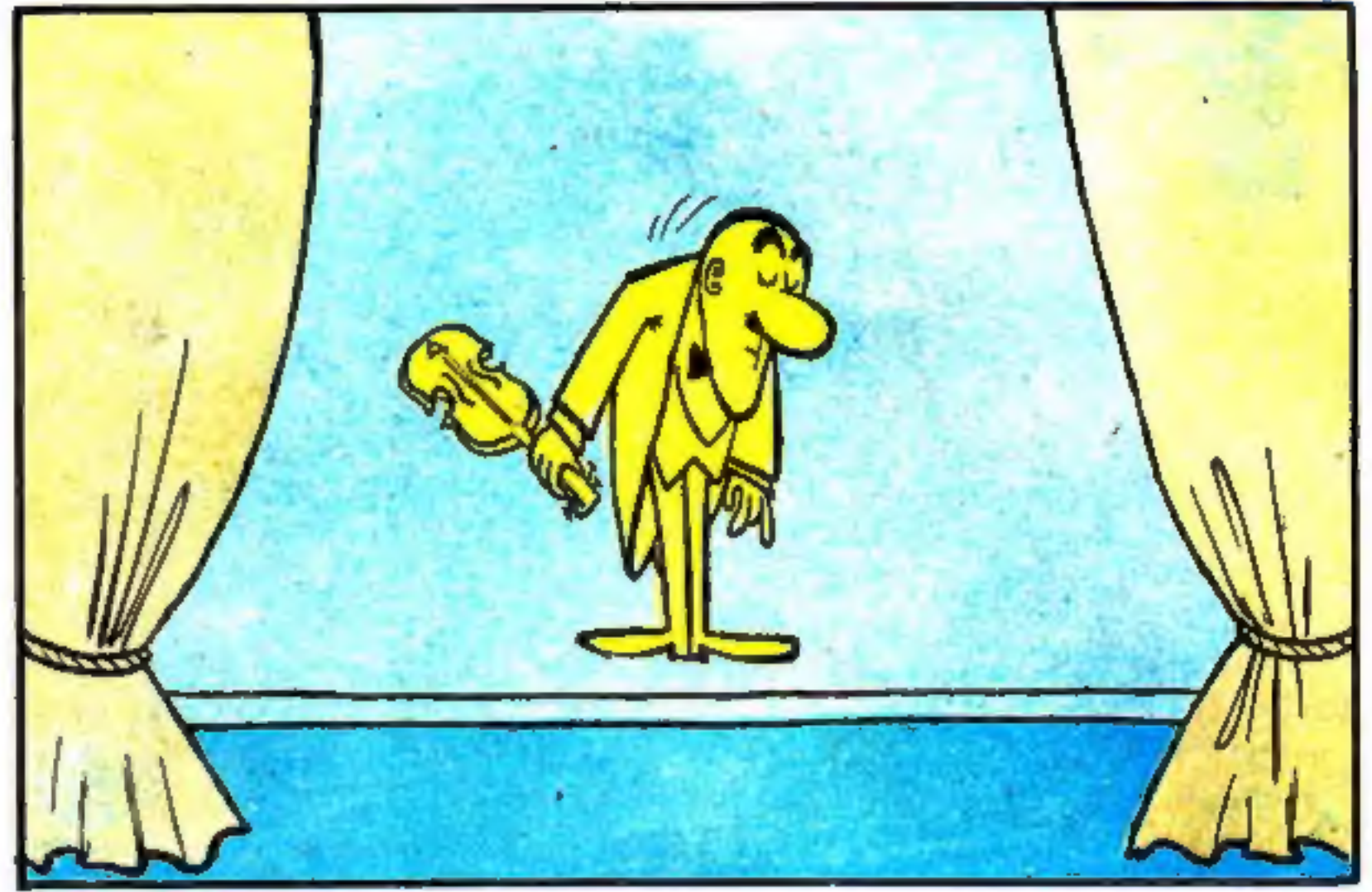
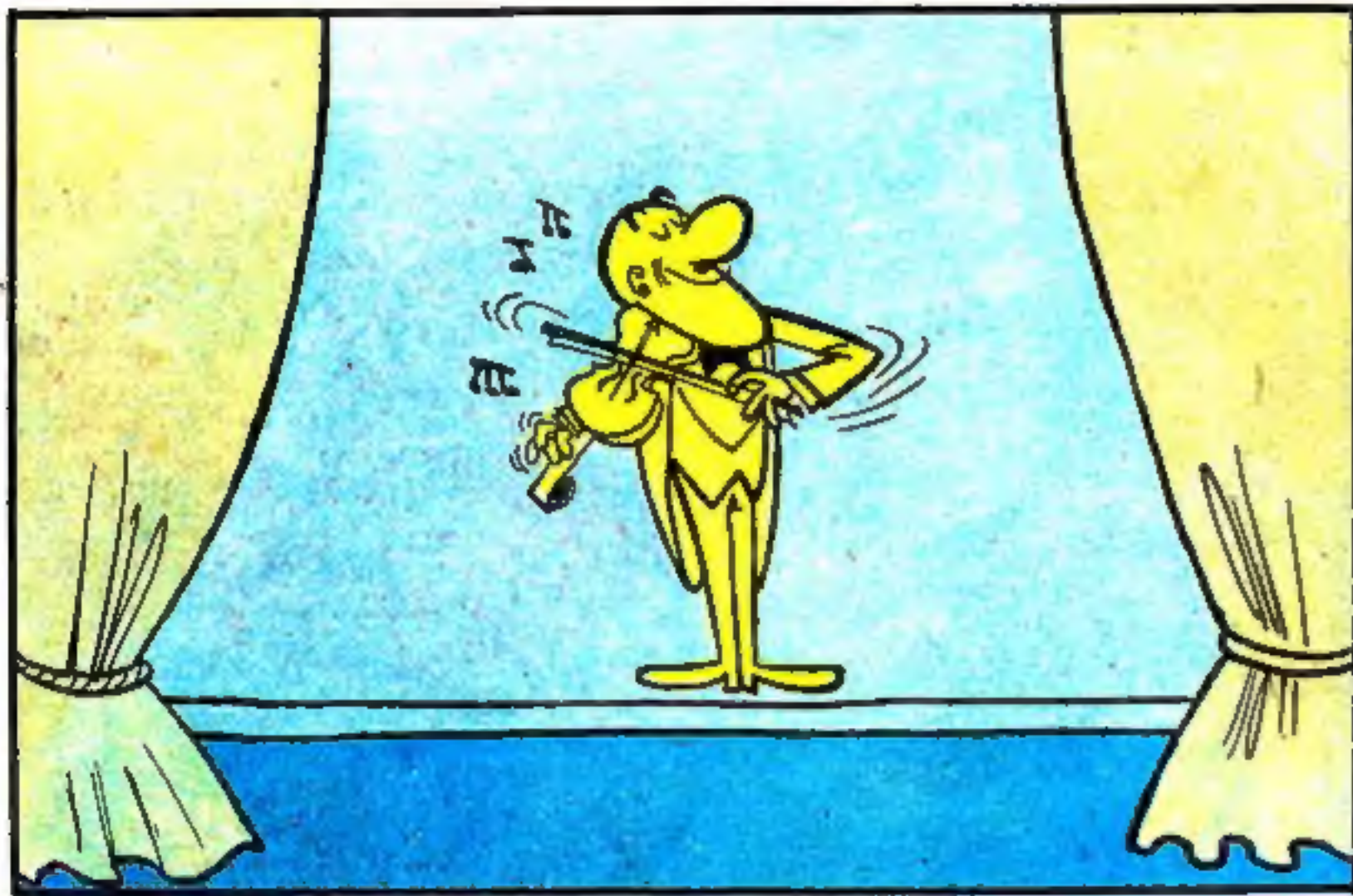
أضف إلى معلوماتك
من تاريخ الشعوب
لك يا فتى

عالم الحيوان
لغات
قصة العدد
فكاهات

كلمة السر - الأخطاء
ألعاب وتسالي
كلمات متقاطعة
لقطة



ماتيسا المكتشف



مهمة خائفة

لم يكن منقذاً أصداقنا غير الملك "فيليب الرابع" وها هو قد أرسل في طلب مخرج القصر "بابليتيو".

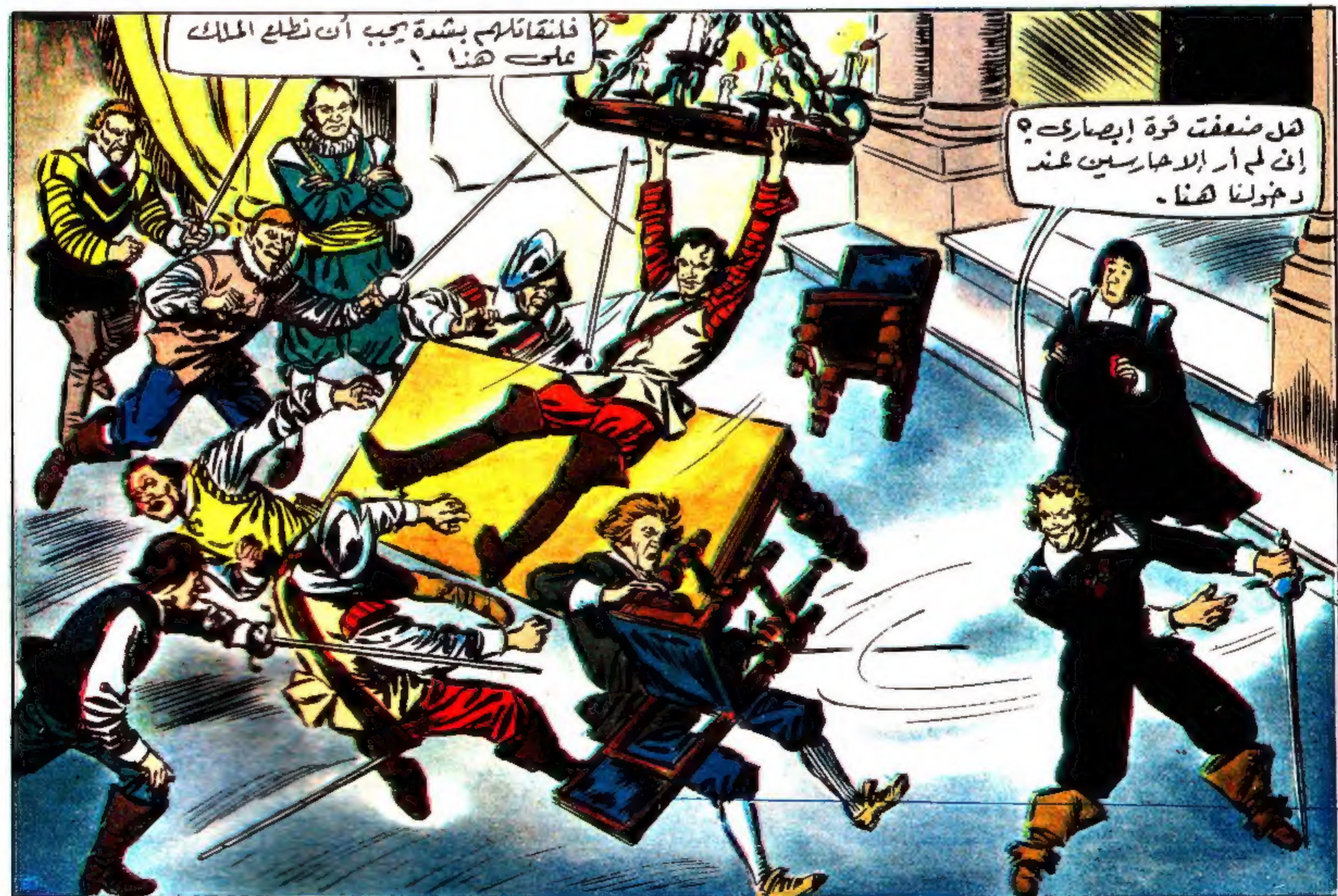




كاپيتان



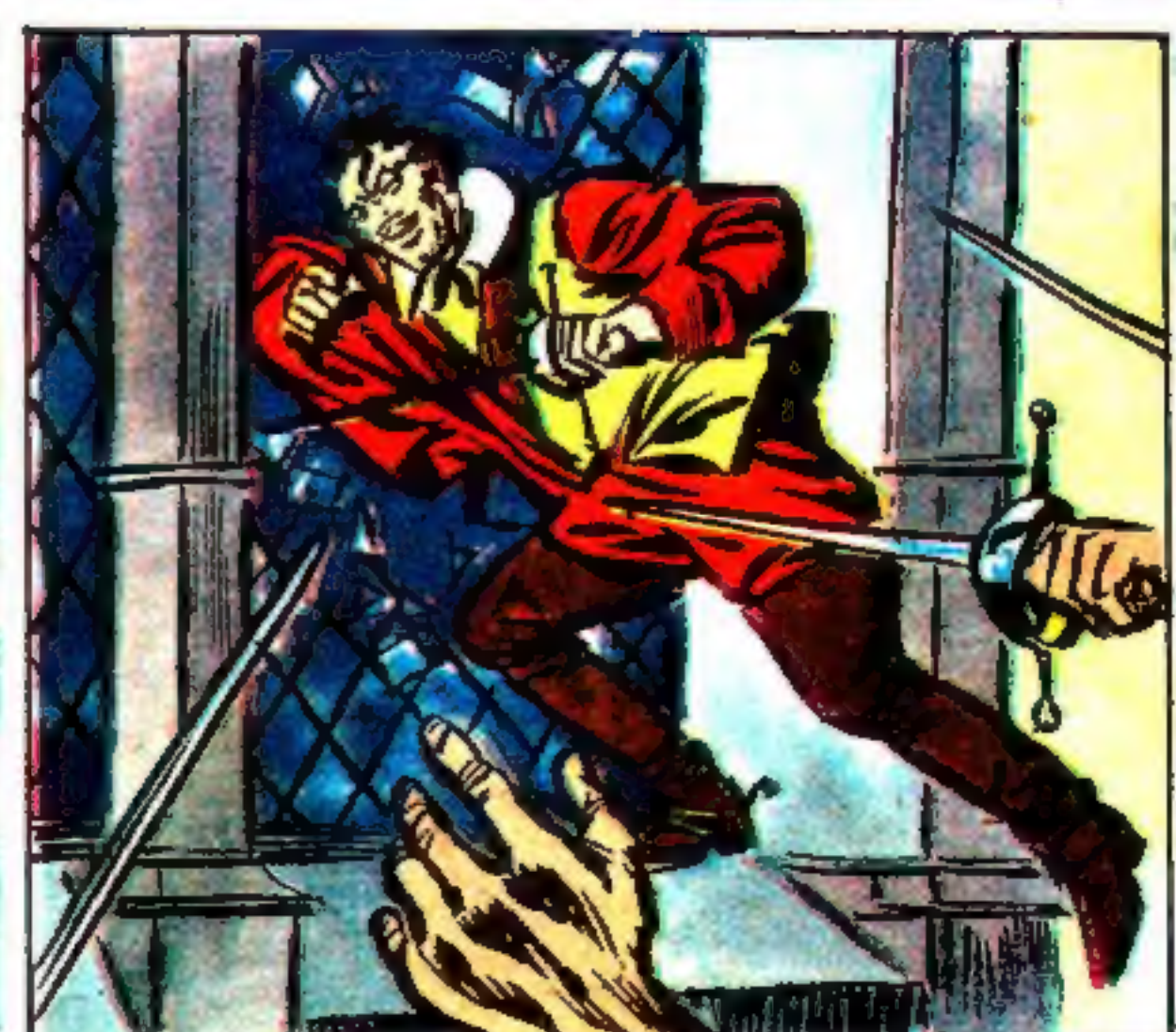
مهمة خائفة





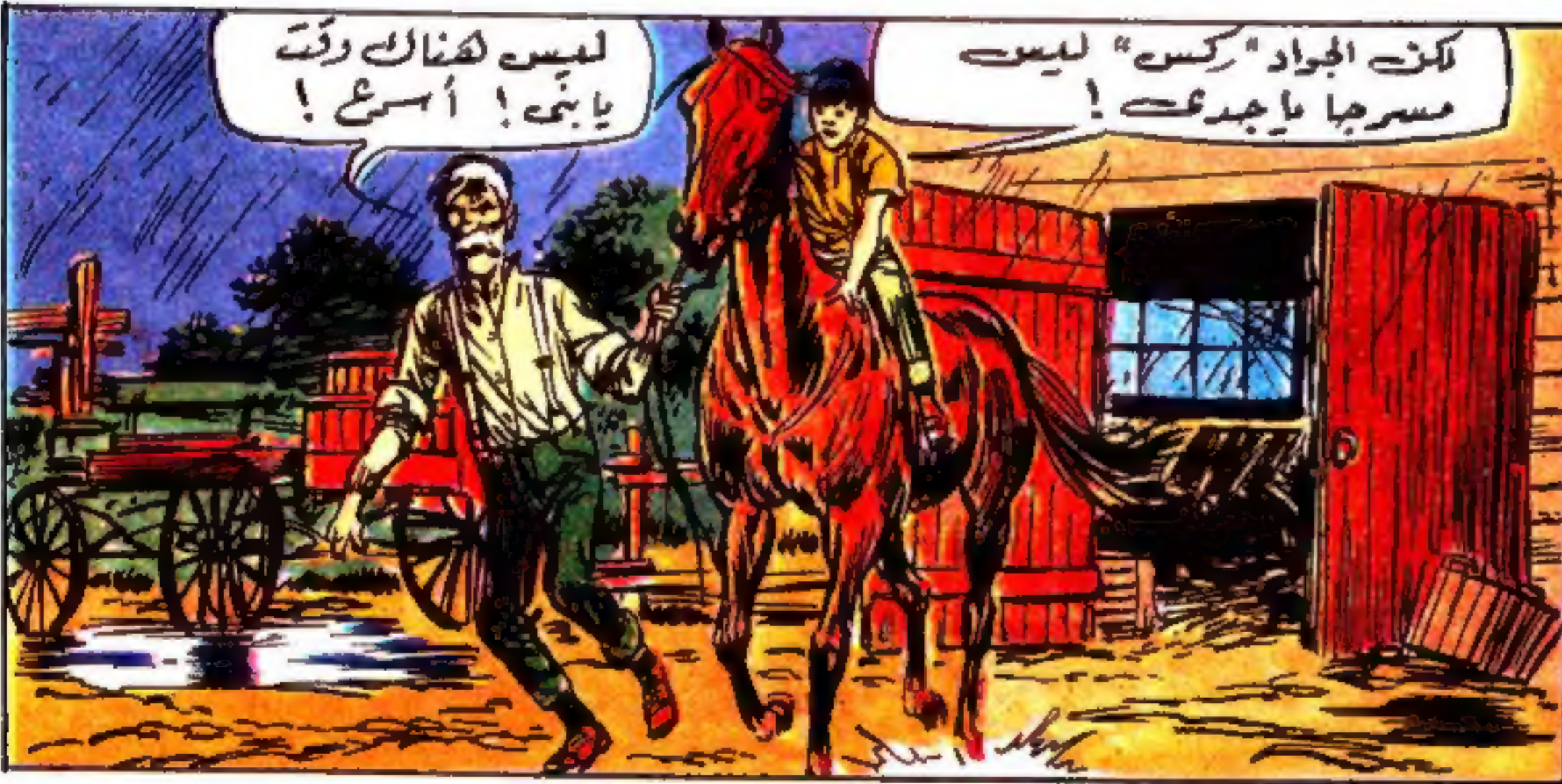
كاپيتان

لها تسحبوا يجب أن تتغلبوا على هؤلاء الشياطين!



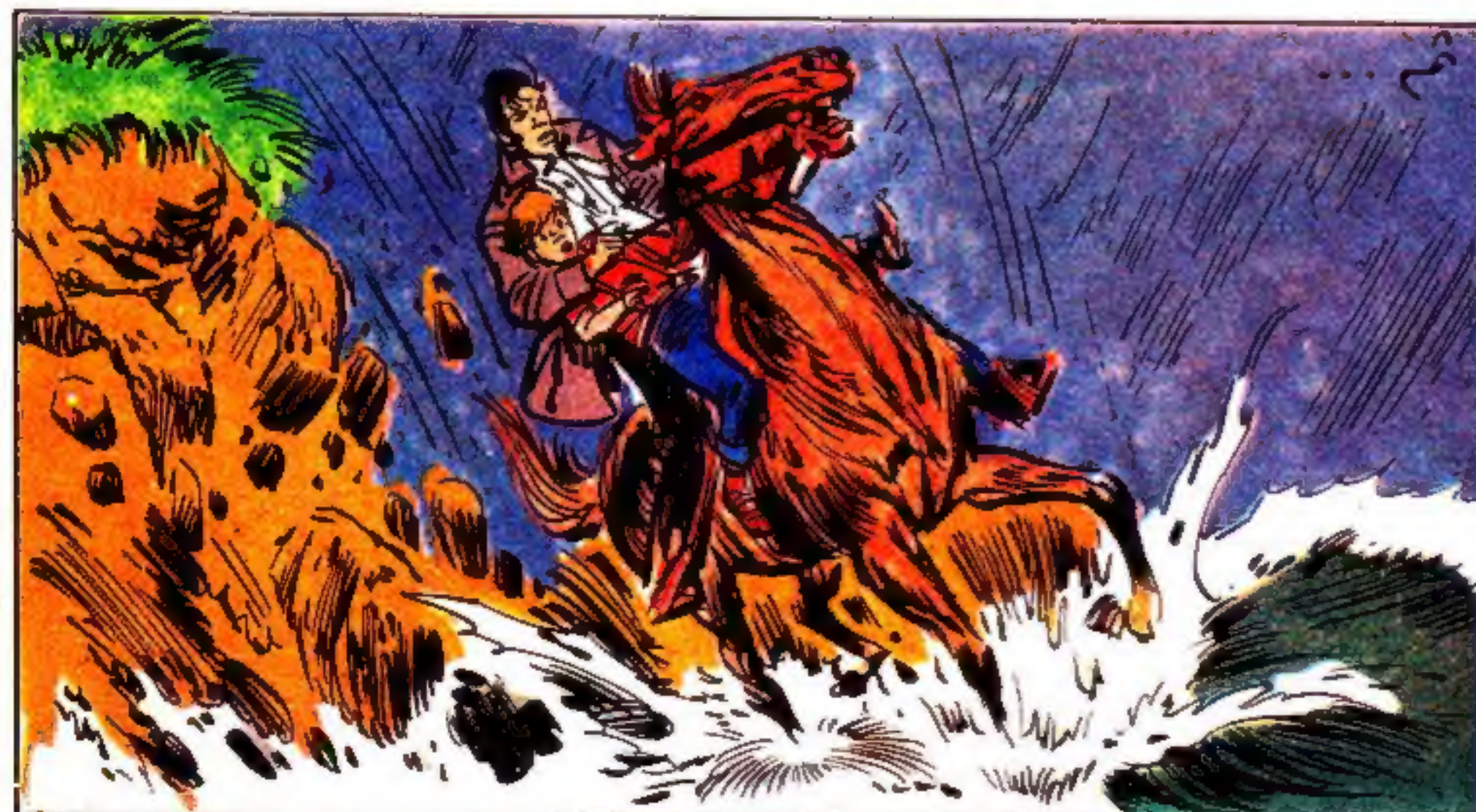
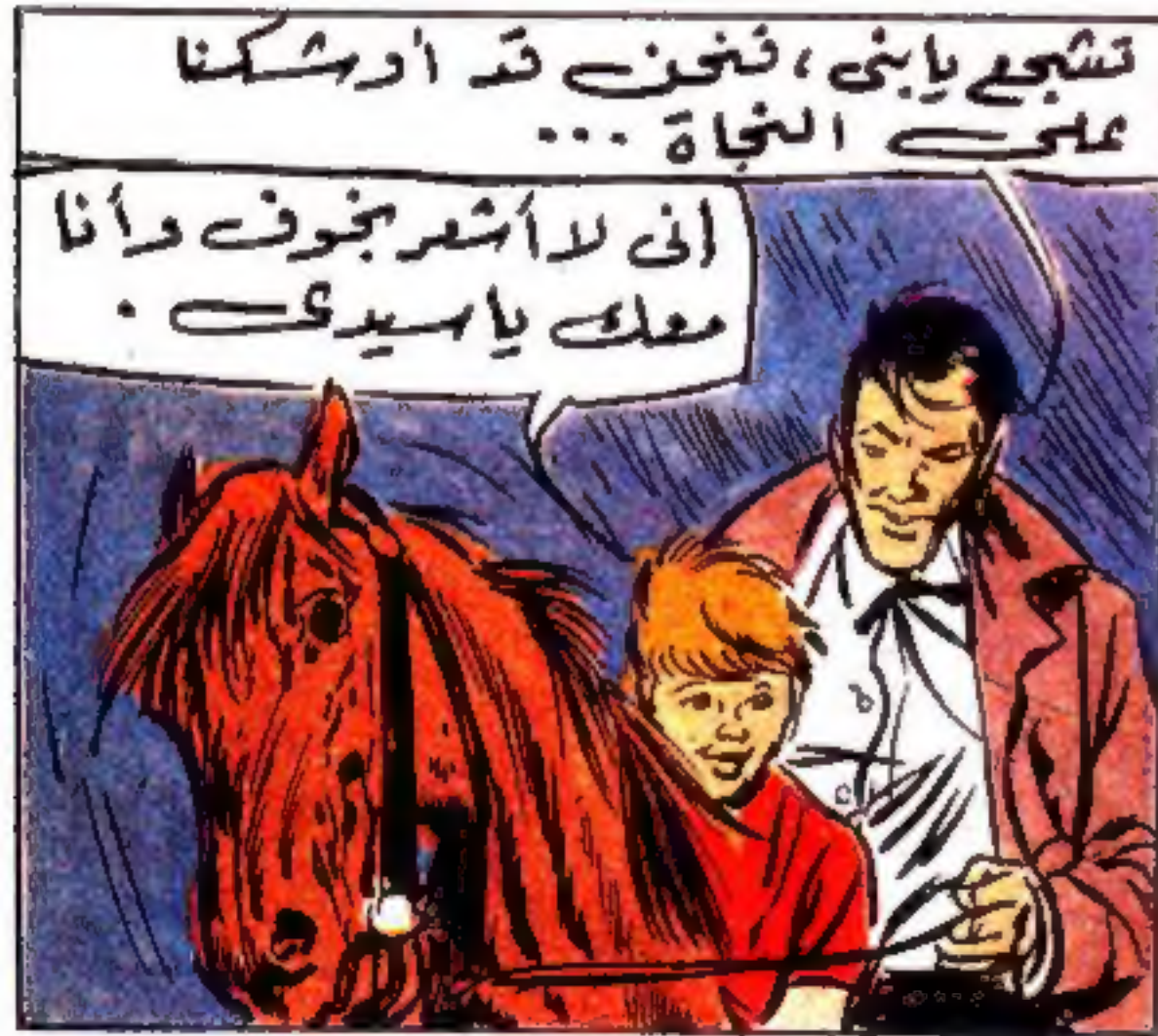
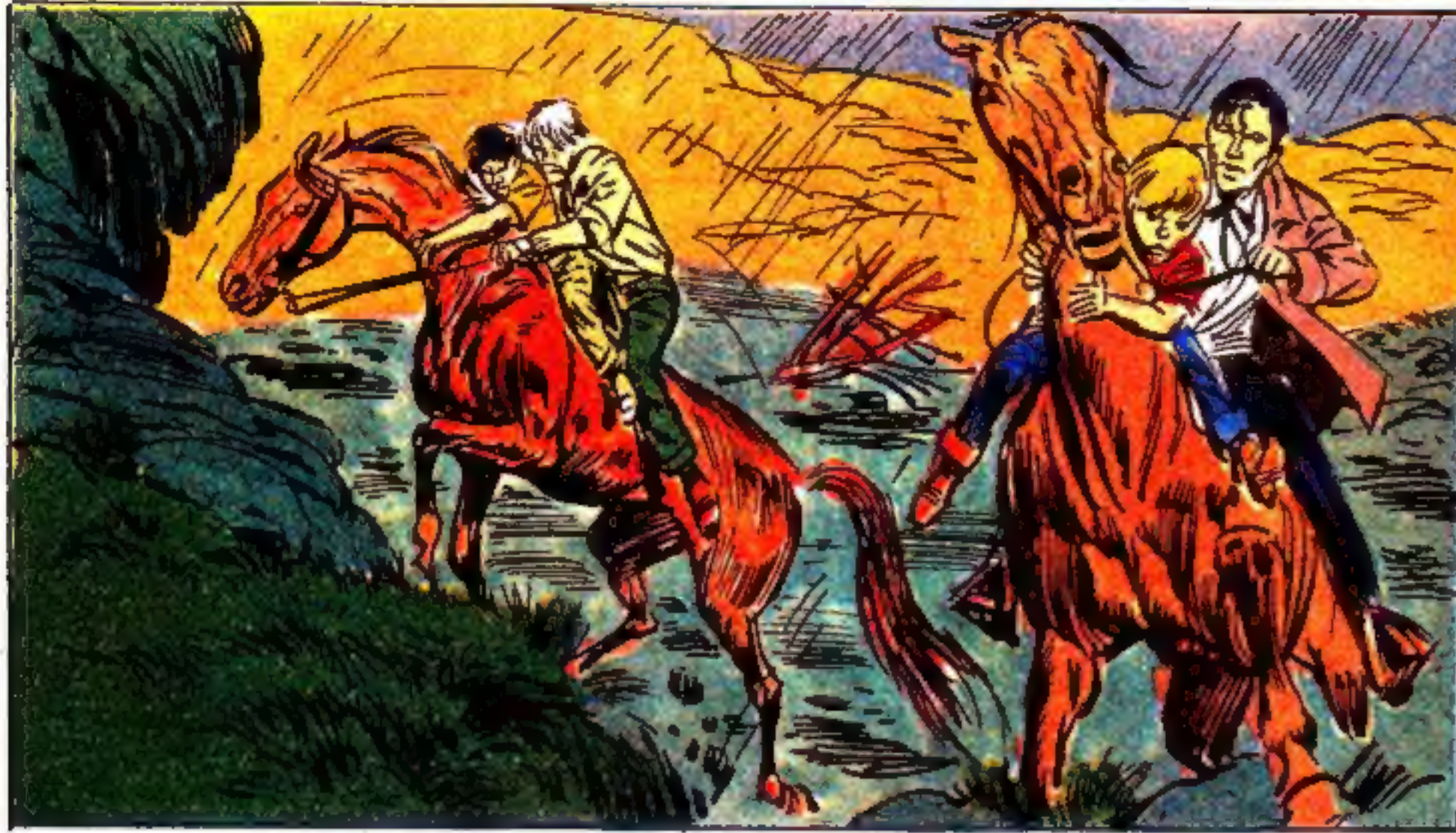
وادي الركاب

بينما أخذ "دوك سيلفر" يحاول إقناع أحد المزارعين المسكين بأن يرحل بأحفاده من الوادي، انهار الجسر تحت ضغط المياه.





دولك سيلقر



وادي الركاب





دولك سيلقر

إن الوصول إليك أصبح مستحيلاً ! انظر هتي أذهب
للمضار النجدة ! تشبكه جيداً بالجنح !

لم يعد هناك وقت ! يجب الفأية بالطفل حالاً !

أسرع يا كرس !

هيا يا "كرس" ! اذهب وامض "قومي" !

"كرس" ! ولم لا ؟ !

رجع الجوار في القلب على الخوف
هتي وصل إلى "دولك" والفرس...

يستحق المرح، أمه الحيوان الذي يقدم، وشجته في
سعادته بهذه العجزة...

تشجع يا "كرس" !

أنقذه يا دكتور.

دكتور "دولك" سعادته بإتمامه الطفل...

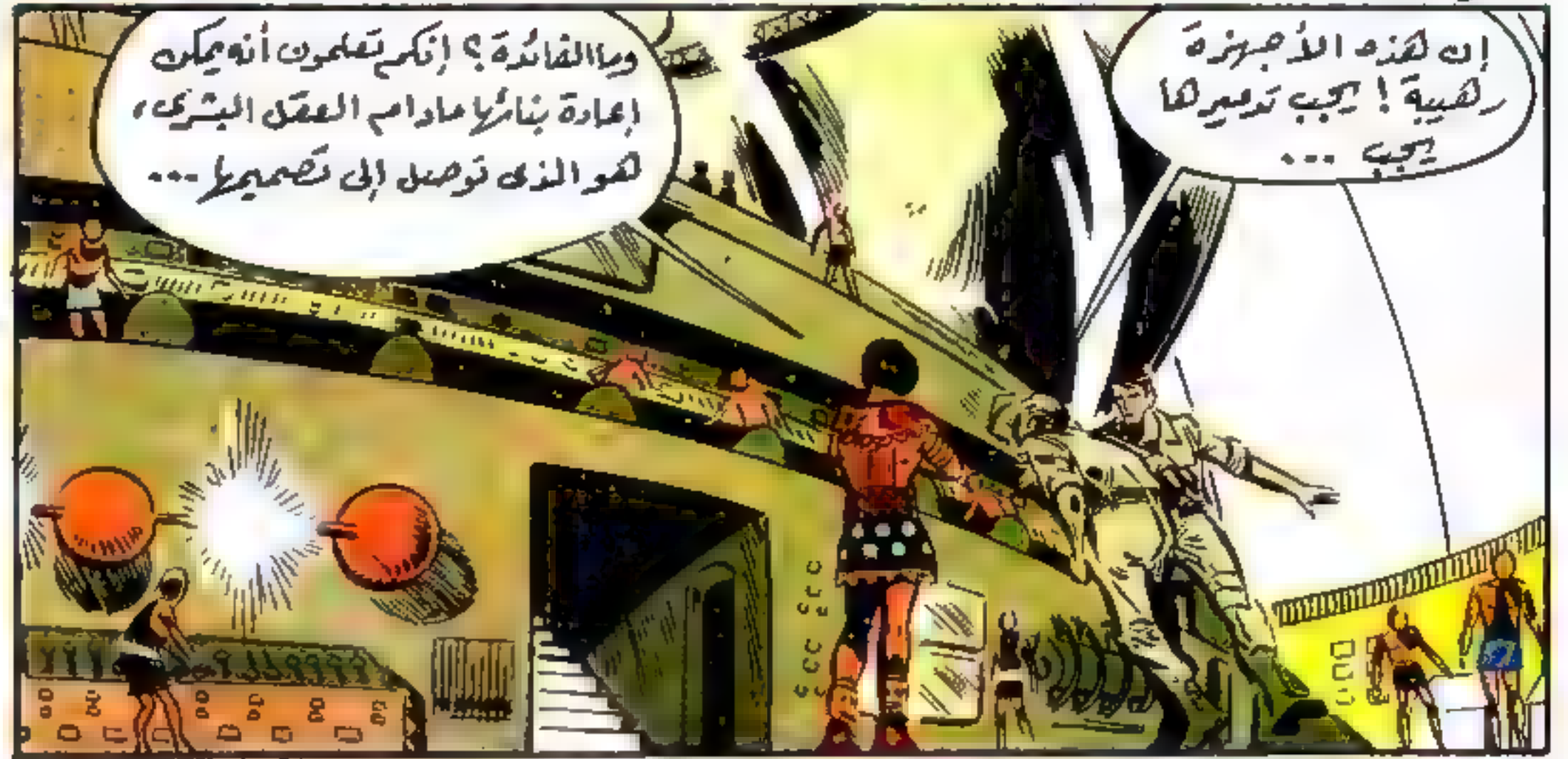
يجب أن نركبه على الأرض فوراً.

منطقة الصفر

استمر أصدقاؤنا في الكشف في الأديان الغريبة، فقد أطلقهم وضيغهم على الأجهزة الدفاعية لمنطقة الصفر وقد أعادوا قدرة هذه الأجهزة.



لكننا على عهد، فأجهزة "الصاروخ" تحتل قوة رهيبية. كان في إمكاننا أن نسيطر على العالم لأننا قد اكتشفنا لها مئذنتين اثنين ---



وما الفائدة؟ إنكم تعلمون أنه يمكن إعادة بناء مادام العقل البشري، هو الذي توصل إلى تصميمها ---

إن هذه الأجهزة رهيبية! يجب تدميرها يجب ---



هذا لطيف منك، لكن لماذا تطلقنا على كل هذا؟

إن مدينتنا تتوقف على هذه الأجهزة، وما الزمان إمكانيات لا يمكن تصورها، فيمكننا بواسطتها من هذا المكان، حرقه، أو نشفه، أو نشل حركة العالم بأسره... لكننا لن نفعل هذا.



ولماذا ما كنت أريد إثباته لكم. فنحن لم نستغل تفوقنا عليكم، إلا في نطاق ضيق، وبمبنى الحصن. ولم يحدث أن حاولنا إرغام أحد.



أي قرار تقصد؟

قرار إخفاء الحقيقة عن العالم من أجل سلامته!



لنؤذي أريد أن نتخذ قرارا بمنتهى الحرق، وبهدد راسنا بالوقوف ---

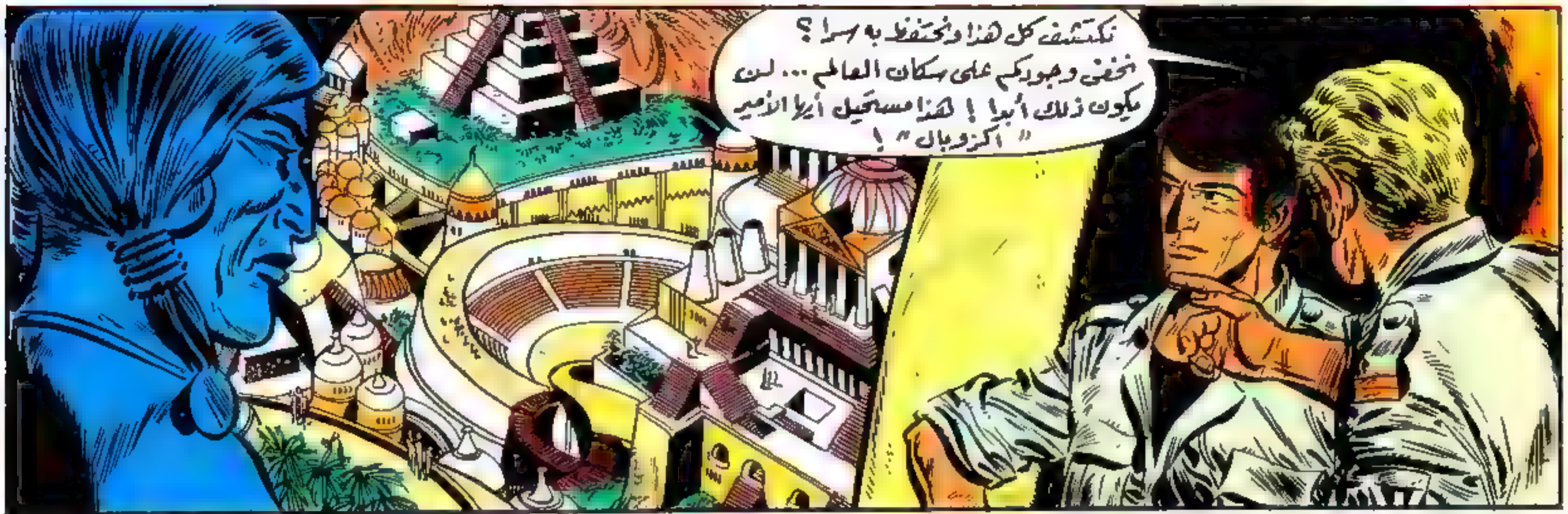


إن إخوانكم سيأتون إلى هنا. وإن ساولنا لن تصبح إلا تافهة مجرّمة فقط. إننا لا نريد قتالا ولا تدميرًا. ستتحقّق "الأطمانتيد" من جديد. سنعود مرة أخرى إلى الهروب، لكننا في حاجة إلى مهلة... وليس في إمكان أحد سواك إعطائنا هذه المهلة. وذلك بتقديم تقرير مخالف للحقيقة عن منطقة الصفر!



وإننا نعلم أن شراء رعب الأطمانتيد وعلمه، سيكونان موطأ طماع بكان العالم الخارجي، كما سيقتضي ذلك إلى مشاكل ومخاوف وحشية بينهم. ولا يستطيع أحد نفير في الأمر شيئًا... وقد رسمت خطة للمستقبل منذ اليوم الذي ظهرت فيه أولى طائراتكم في سماننا ---

ستوى ساسنكو



نكتشف كل هذا ونحتفظ به سرا؟
نخفي وجودكم على سكان العالم... لن
يكون ذلك أبدا! لهذا مستحيل أيضا الأمير
"أكزوباك"!



أرأيت؟ إن "بانكو" من رأيي. فليس لنا
الخيار... لم يعد أمامنا سوى حل واحد طبع
الكارثة...
وما هو؟



لكنك تطلب منا الكثير! لا يمكننا
أن نسكت. فهذا... لهذا من واجبنا.



هنا رأي الكابتن
"كالدراي" فأراك
يا "بانكو"؟
أفأ... أعلم أن حجتك
قوية وبلحية يا "أكزوباك"
...



لكل واحد منا أيضا الأمير مسؤولية. فانت
مسئول عن حماية شعبك. أما نحن... فمسئول
عن الإبلاغ بوجودكم. ولو كنا مكانك، لما
ترددنا لحظة: لهذا واجبك...
يجب أن تقتلنا قبل فوات
الأوان!



أظن أن نفس
الفكرة تدور في رأسنا.
ليس كذلك؟
فعلنا يا كين
نكلم باسمنا أيضا.

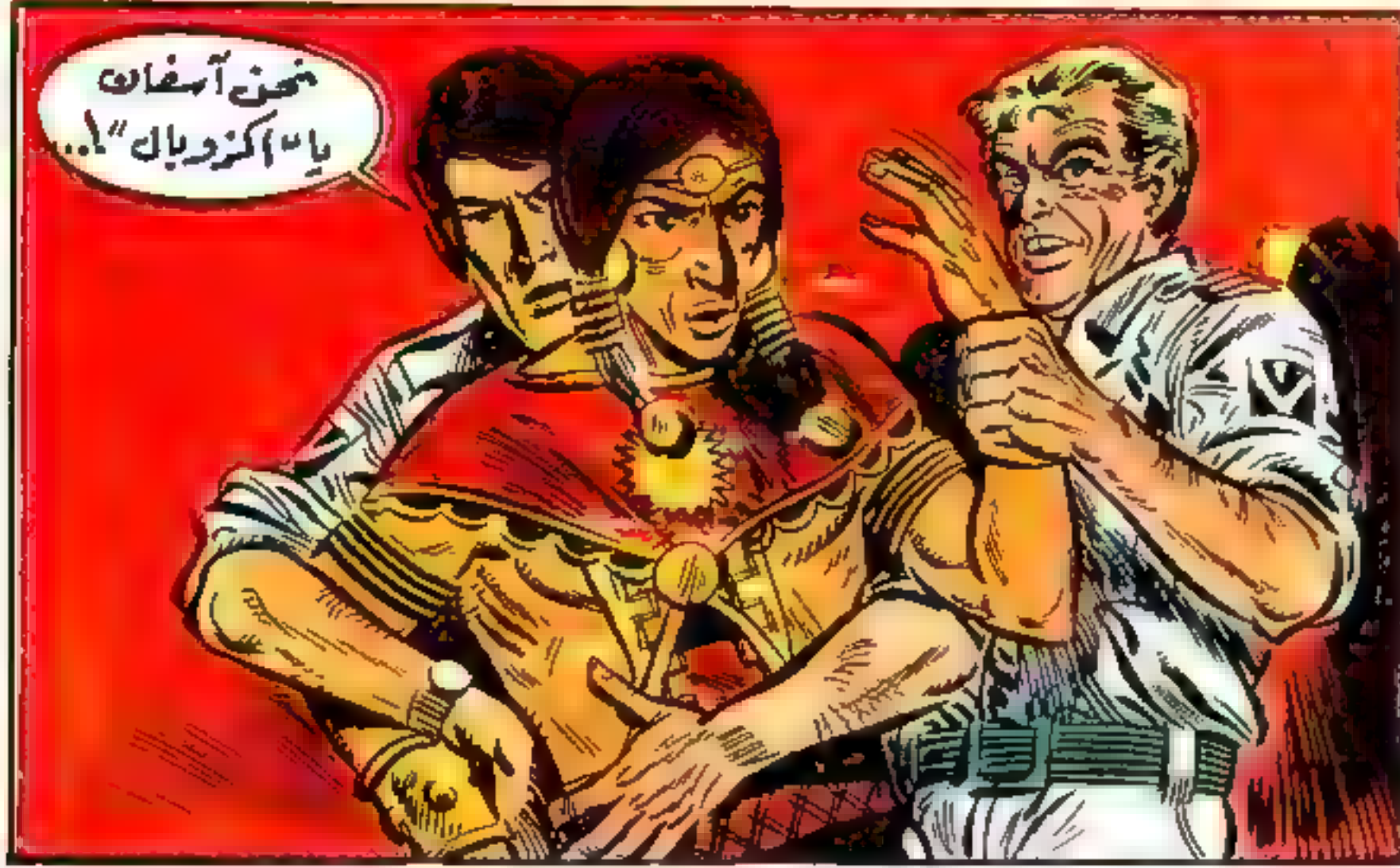


إذا فقدنا أنفسنا بروايتنا وتأثيرها
بها. فانتما تشهران أن اكتشاف الأطلانتيد
يعني نهاية البشرية... لكننا نخلصان... إلى
هدى الضحية بحياتنا... وعندي الآن الدليل
إنني لم أخطئ إذا وضعت يدي فيكما!
ستعيشان...

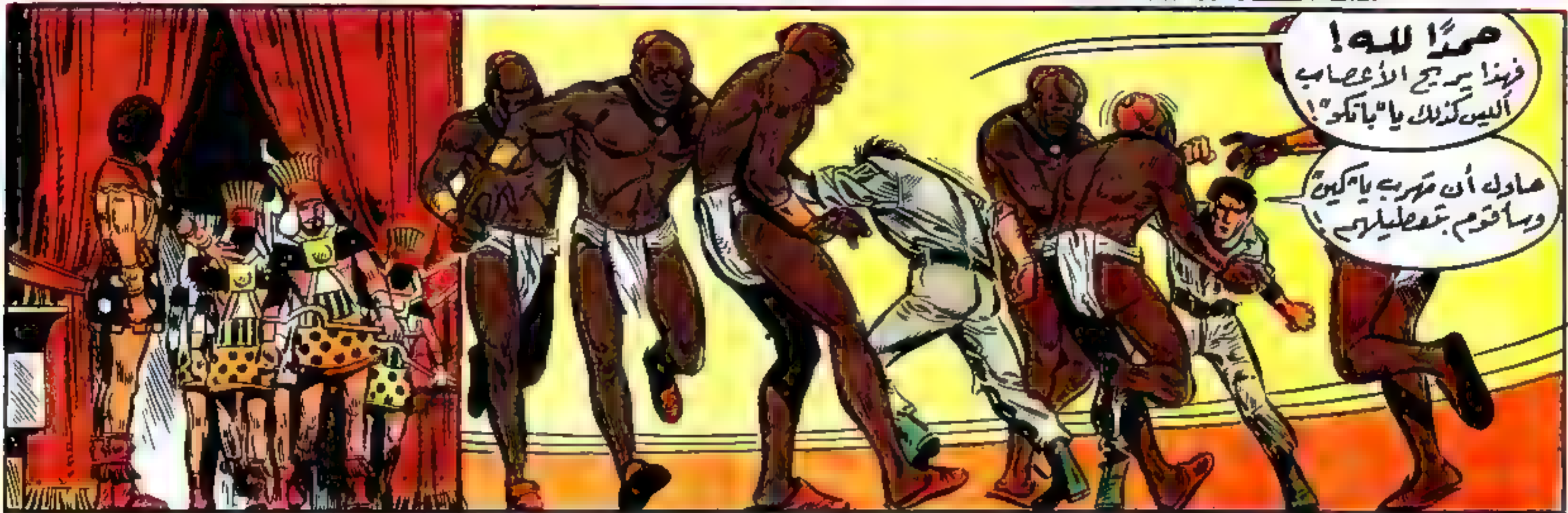
... لأفهم قد أصدرت قرار
أمام المصير المحتوم ستفني
أرض "الأطلانتيد" للمرة الثانية



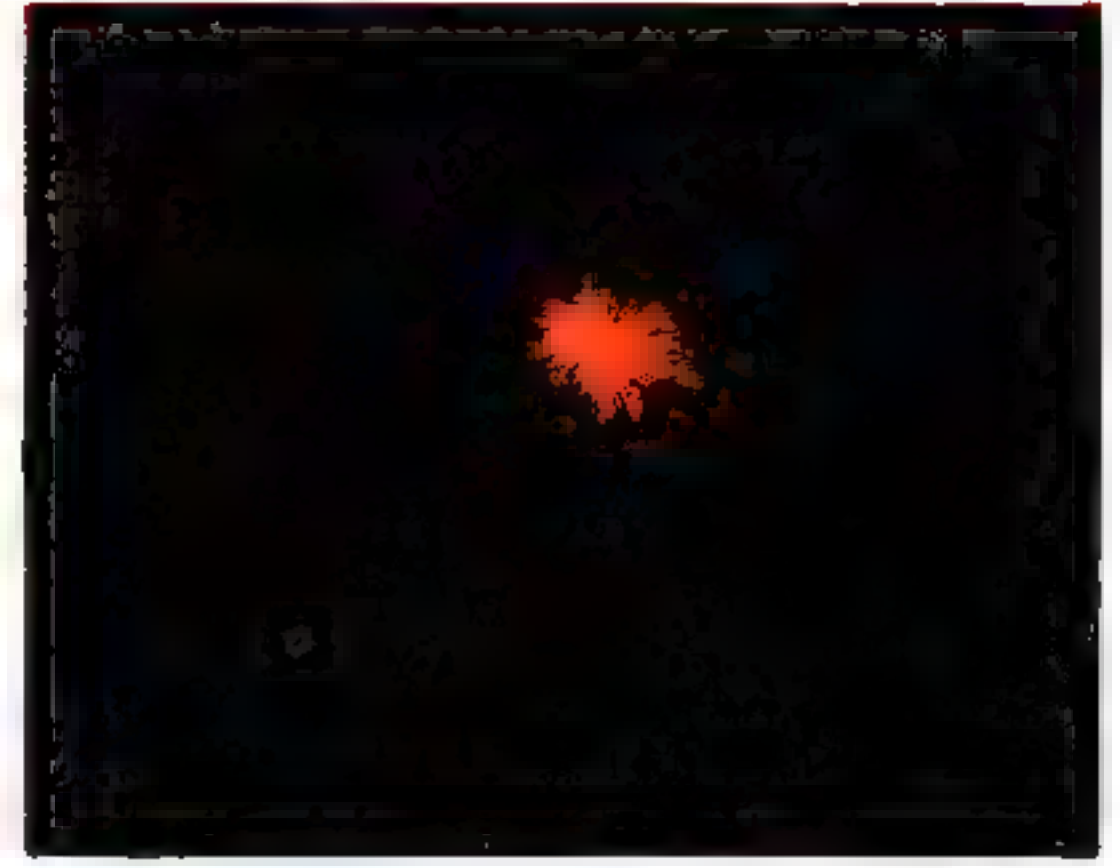
مسابقة قتل الصياد



ستوى بيانكو



منطقة القتى الصففر

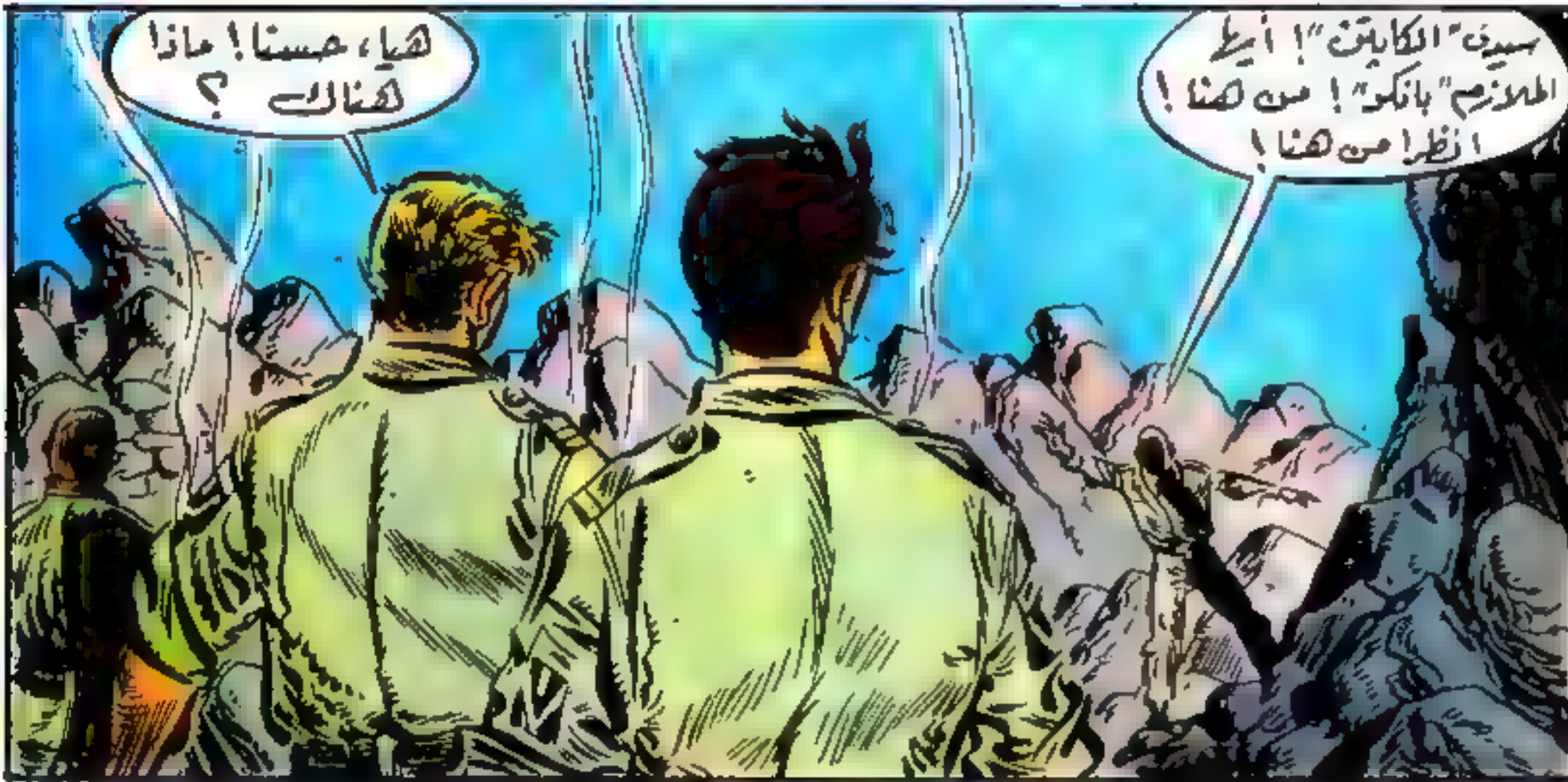


ستومي بيانكو



الوادي... المقارنات...
لا شيء! لقد مررنا
كل شيء!

لكن... لكن كيف؟
إن ذلك مستحيل!...
والأكثر من ذلك...
وكننا قد طرنا من شدة
تدخل الرواد!...



هنا، حسنا! ماذا
هناك؟

سيرة "الكابتن" أيل
الطريق "بانكو"! من هنا!
انظروا من هنا!



من يدي؟... من يدي أي معالجة أجريت
لنا في فترة فقداننا وعينا. دكم رامت هذه الفترة
... إننا لم تكن سوى دمي في أيديهم يا "كين"



فهمنا ماذا أرادوا
أن يوجهوا به إلينا!...

طائرنا! البقايا التي
احتفظ بها "الطوائف" بعد
أن أوقفوا محركها
واضطرونا إلى الهبوط!



هناك عند سفح الجبل
بعض الدروع هناك...
اللغة!



إنظر آخر حيلة "لاكروبال" ! لابد أن لهذه القوة البراعة مصدر إشعاعات ، يمكن أن تفسر سقوط الطائرات تفسيراً علمياً...



والنتيجة ؟

النتيجة هي أن مجرد رؤاؤنا تفسيراً لـ "منطقة الصفر" ! أنا والله من أن تحيل هذه الصخور سيطة تفسيراً أكثر واقعية ... من الـ الحقيقة !



لقد اختلص "لاكروبال" وعلماءه صحة لنا !

فـ "منطقة الصفر" لم يعد لها وجود ! وفي واقع من أنهم لو تقبلوا هذه الكتل الصخرية لن يجدوا أثراً لدولة "الأطمانيد" ... هؤلاء القوم كانوا يتحكمون في قدرة مدمرة لا يمكن تصورها !...



الحقيقة ؟ ... وأين هي ؟ ... لقد كان في مقدور "لاكروبال" أن يثبتنا، أو حتى يفتقنا إذا كنا لكنه لم يفعل لأن ذلك لم يكن ضرورياً ...

لكننا نفرد فتواه نفس المشكلة الحرة : هل نقبل هذا التفسير الطوي الذي أعمره لنا أو نقبل الحقيقة ؟ ... ما هو أجبنا يا "بانكو" ؟



ربما الطبيعي لن يجد أي دليل للطائرات ... وهذه الإشعاعات من النوع الذي يقل من تفاعل نفسه ... أهست التفسير يا "لاكروبال" .

أشعروا ! سنعود فنرى التراجع والمنازل مرة أخرى . فإزاء حقيقة ! سنعود إلى زرينا !

إنظر طائرات هليكوبتر ! لقد جاءوا لخدمتنا بأرفاقه

أوه ! انظر صواريخ ! طائرات من بلادنا !

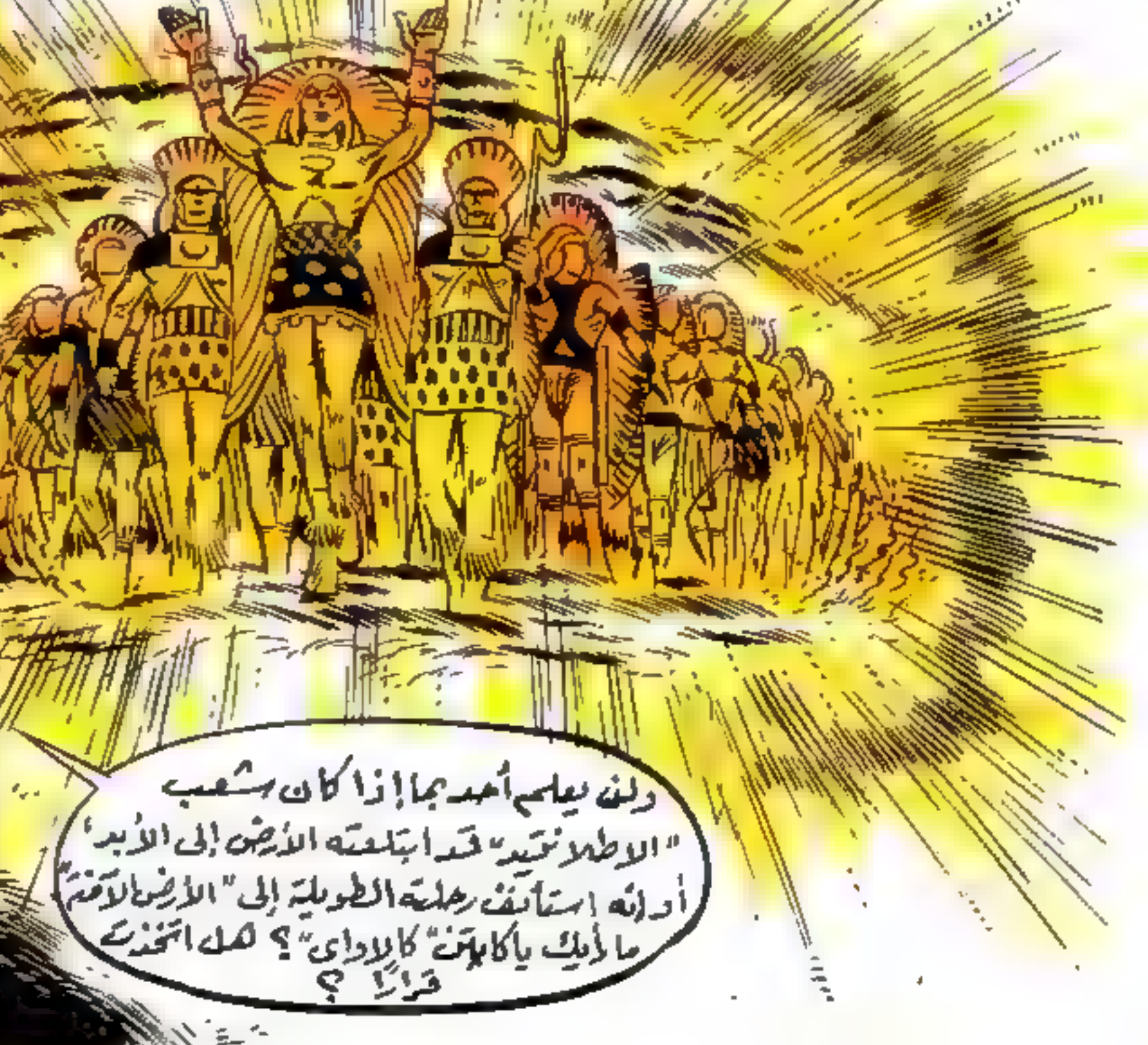
لقد أجابوا وفتحوا الكارثة بقدر المستطاع ... لكنهم لم يجدوا بداً من اتخاذ الحل الوحيد : الافتقار ... فلنشكرهم لعدم اصطحابنا معهم !



إنك ... إنك ... عاتق حوت ...

أي قرار ؟ لم نعد تقديم تقرير عن الأهالي من أوطانهم "بانكو" ... سنستند إلى الوقائع ، فأنا لم أكن عن القول بأن الأطمانيد ليسوا وجوداً !

النهاية



ولن نعلم أبداً إذا كان شعب "الأطمانيد" قد ارتفعت الأرض إلى الأبد أو أنه استأنف رحلة الطولية إلى "الأرض الآخرة" ما أليك يا كاهن "كالاواي" ؟ هل اتخذت قراراً ؟

أضف إلى معلوماتك



درب الأربعين

أنواع صغيرة من الثعالب والجربيع الجبلية، وبعض الهوام .

ولكثرة عدد الجمال التي عبرت الطريق، فإنه يكاد يكون معروفاً بعظام الجمال النافقة على الطريق الطويل ، إما لعطش أصاب الجمال أو لمرض ألم بهم ، إذ تترك القافلة عادة الجمال المريض ليقاسى من مرضه وحيداً ، وهذا تقليد معروف لدى الرعاة . إذ لا يعقل أن تتعطل القافلة من أجل فرد فيها . وهكذا ينطبق قانون الطبيعة الأولى والأزلى « البقاء للأقوى » .

ومع ازدياد حركة النشاط العمراني بالصحراء أخيراً ، تم مسح المنطقة جيولوجياً خلال أعوام ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، وأصبح الطريق معروفاً إلى حد ما ، إذ تستخدمه حالياً أعداد كثيرة من السيارات التي تعمل بمناطق غرب السودان ، للتحفر والبحث عن المياه الجوفية .

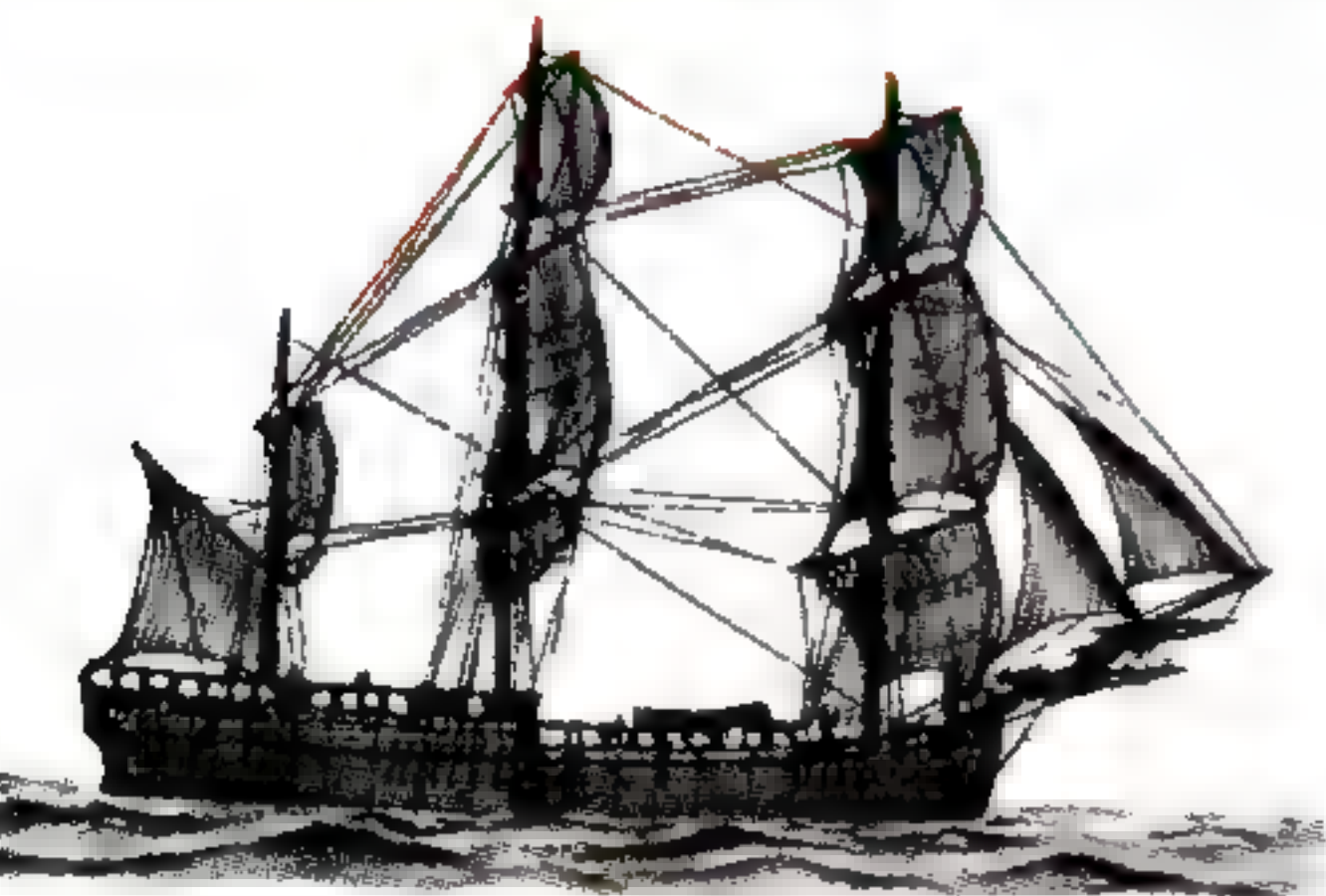
محدود جداً من بنى الإنسان ، إذ جفت آباره تماماً أو كادت ، واتخذت قوافل الجمال العابرة للصحراء طريقاً أسهل بجوار النيل ، حيث يجد العمال والرعاة ، ما يحتاجون إليه خلال مسيرتهم الطويلة . وقد سمي الدرب بالأربعين ، لمضى حوالى أربعين يوماً ، يقطعها الراعى بجاله ، إلى أن يصل من غرب السودان ، إلى قرب واحة باريس بجنوب الخارجة .

وفي مصر ، يمتد الدرب من باريس جنوباً ، حتى بيرمر ، ثم بئر أبو الحصين ، ثم بئر كسيية ، ثم بئر كريم ، وبئر الشب ، وبعدهما بقليل يغادر الدرب الأرض المصرية ليمتد داخل السودان . وطول الطريق خلال الصحراء المصرية من واحة باريس حتى الحدود حوالى ٣٥٠ كم ، لا يعيش فيها إنسان . ولا توجد حيوانات إلا قرب آبار المياه ، فيها عدا

كلمة درب تعنى مسرباً أو مسلوكاً بالصحراء . ودرب الأربعين من أقدم الطرق التي تخترق القارة الأفريقية ، ليربط وسط القارة السوداء بمدينة أسبوط في صعيد مصر ، وشاطئ البحر الأبيض عند قرية رشيد . وربما يرجع تاريخ هذا الدرب إلى حضارات ما قبل التاريخ ، إذ تدل الشواهد العلمية على وجود بحيرات ضخمة من المياه العذبة ، عاش عليها الإنسان القديم منذ ما يقرب من ١٤٠ ألف سنة . ومع هجرة الإنسان القديم من الصحراء إلى الوادى ، لجفاف الصحراء ، وندرة المطر المتساقط عليها ، هجر الدرب ، واقتصرت استعماله في الألف سنة الماضية على استجلاب العمال من غرب السودان إلى مصر . وخلال المائة سنة الماضية ، لم يعبر درب الأربعين إلا عدد

أنديشور ١٧٦٨ م

بُنيت في الأصل كنافلة شراعية للفحم ، باسم « ليرل بيمبروك » ، وكانت تحمل الفحم من يوركشير إلى اسكتلندا أثناء سنواتها الأولى ، ثم اشترتها الأدميرالية سنة ١٧٦٨ ، وهيأتها بأربعة ثلاثة كسفينة للاستطلاع . وقد استقلها جيمس كوك وبجارته الذين بلغوا ٩٣ رجلاً ، وأبحروا بها إلى البحار الجنوبية ، واكتشفوا نيوزيلندا أثناء رحلتهم عليها .



رسول إلى الكون بالرحمة

احتفل أكثر من ٥٠٠ مليون مسلم ،
ينتشرون على سطح كوكبنا السابح ،
بذكرى مولد رسول الله محمد
ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم . .
وهو رسول كان ميلاده رحمة
كونية كبرى . .

مات أبوه صلى الله عليه وسلم وهو جنين في بطن أمه . وماتت
أمه وهو ابن ست سنين ، ونشأ آخر رسل الله في الأرض يتما فقد
عطف الأبوة وحنان الأمومة . .

كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - طفلاً دائماً الحزن ، وصيباً
دائماً التفكير ، ورجلاً دائماً التأمل ، فلما بعثه الله بالرسالة الإسلامية ظل
يكافح ويجاهد ويعمل ويشقى حتى أسلم جسده الكريم للأرض ومات .
يقول كثير من العلماء أن الله اختار لنبيه ورسوله أن يكون يتماً ،
لكي يعرف آلام الناس وأحزانهم ويكون هو الرحمة التي تحتضن
الجراح وتمسح الشقاء وتمحو الآلام .

لم يقع قبل مولده من المعجزات غير معجزة صد هجوم ملك
الحبشة أبرهة . . وكان قد جاء بجيش عظيم تتقدمه الفيلة لهدم الكعبة . .
وأرسل الله طيراً كثيرة ترمى الجيش بحجارة من الجحيم فهلك
الجيش وأبيد ، وتحطم هدفه في هدم الكعبة ، وبقيت تنتظر ميلاد
رسول الله لكي يحطم الأصنام فيها ، ويعيد إليها مجدها القديم
حين كانت بيتاً لعبادة الله وتوحيده وحبه وسؤاله وحده .

وأثناء طفولته وقعت معجزة شق الصدر . . وهي معجزة
لها معناها الرمزي العميق . . وتفصيل هذه المعجزة أن جبريل
عليه السلام جاء إلى النبي وهو يلعب مع الغلمان فشق صدره
وغسل قلبه بالنور وأعاده إلى مكانه ومضى . . ومعنى هذا أن قلب
النبي من طفولته كان يمتلئ بالنور . . ولقد كان هذا النور مطلوباً
أعظم الطلب في الأرض .

كانت الأرض غارقة في ظلام كثيب . . كان الناس يعبدون
الناس ، أو يعبدون الأصنام ، أو يعبدون أنفسهم ، وكان القوى
يضرب الضعيف ، وكان الحب غائباً وفي أجازة . . وكان النظام
مفقوداً والأمور مضطربة . .

نحن نقيس عظمة الإنسان عادة بسؤال يقول
- ماذا أضاف هذا الإنسان إلى الحياة ، وماذا كانت الحياة
تخسر لو لم يولد فيها .

لو وضعنا هذا السؤال أمام حياة رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - فسوف يكون الجواب كالآتي . .
أضاف رسول الله إلى الحياة احترامها الذي فقدته ، ورد إلى
العقل نوره الذي كان تياره مقطوعاً . . وأيقظ انسانية الإنسان ،
وملأ وجوده بالحب والرحمة . . وبغير ميلاده - صلى الله عليه
وسلم - كانت الحياة تخسر كل شيء . . تخسر نقاءها . . وعقلها . .
وشرفها في النهاية .

كان شكل الأرض قبل مولده يثير أعظم الأحزان . .
إن الجزيرة العربية تعبد الأصنام التي صنعت من الحجارة
والخشب والعجوة . . وحول بحيرة ساوة ينتشر من يعبدون
مياه البحيرة ويعتبرونها مقدسة . وقريباً من نار الجحوس يرقص من
يعبدون النار ويعتبرونها مقدسة .

وفي كل مكان في الأرض . كان معظم الناس قد تركوا عبادة الله .
وراحوا يعبدون عناصر الطبيعة أو يعبدون القوة . .
وعندما أوشكت أنوار العقل أن تنطق في الأرض . . بعث الله
آخر أنبيائه ورسله رحمة ونورا وهدى . . وولد في فجر
الثاني عشر من شهر ربيع الأول ، رسول العقل والحرية ، ورسول
الإسلام والسلام .

جاء ميلاده في أشرف الأسر العربية التي تعيش في مكة . .
أبوه عبد الله بن عبد المطلب . . وأمّه آمنة بنت وهب
وجده الأول هو عبد المطلب . . وجده الأخير هو اسماعيل
ابن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام .

أما الجناح الثاني للإسلام فكان الحب . . . جاء الرسول بأخوة جديدة للناس . . . لم يعد هناك فرق بين إنسان فقير وإنسان غني . . . لم يعد هناك فرق بين إنسان أسود وإنسان أبيض . . . ألغيت الفوارق بين الناس وصار الجميع إخوة في الله والعقيدة . . .

وبهذين الجناحين العظيمين استطاع الإسلام أن يخلق عبر العصور والأزمنة حتى وصل إلينا . . . ولقد دفع النبي صلى الله عليه وسلم من راحته وأمنه وأعصابه ودمه ثمن انتشار الدعوة وتوصيلها إلينا ، وكان كل ما يسعى إليه من الجزاء . . . هو رضا الله سبحانه وتعالى . وقد رضى الله تعالى عن النبي وكرمه ورفع درجته . . . وقال عنه في القرآن الكريم .

« إن الله وملائكته يصلون على النبي . . . يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً » .

وصلاة الله تعالى تمجيد وتعظيم .

وصلاة الملائكة ثناء وحب .

وصلاة المؤمنين تكون بأن يقلد المؤمنون نبيهم في حياته وأخلاقه وصفاته وإيمانه بالله وحبه للناس .

كان النبي صورة عليا من صور التواضع ، ومثلاً أعلى في الحياة الإنسانية .

كان رحيماً بالناس ، يعطف على الفقراء ، ويساعد الضعفاء ، ويأخذ بيد المحتاجين ، ويزور المرضى ويواسيهم ، ويرحم الأطفال ويلعبهم ، ولم يكن يقطع زهرة أو شجرة ، وكان يقوم في جوف الليل ليفتح بابه لقطة تلمس ملجأ من البرد . . . وكان يسمح لجواده بكم قيصه . . . وكان يأكل ما يقدم إليه من الطعام ولا يعيبه ، وكان إذا دخل غرفة جلس في آخر مكان يجده ولم يزأحم أحداً ، وكان يكره أن ينهض له الناس واقفين . وقد حارب طوال حياته آلاف الأعداء ، وأتهمه أعداؤه بآلاف التهم . ووضعوا في طريقه الصعاب ، وحاربوه وتآمروا على قتله وسجنه ، واضطروه إلى الخروج والهجرة . . . واحتمل النبي كل شيء . . . احتمل الإيذاء والعذاب والجوع وصبر . . .

احتمل الحرب وحارب وهزم وانتصر .

احتمل التكذيب والسخرية والجهل وقاوم . . .

كانت حياته سلسلة من المعارك والحروب المتصلة . . . وكان وجوده سلسلة من التضحيات المستمرة . . .

وحين مضى الرسول إلى الرفيق الأعلى ومات . . . كان فجر الضمير يشرق على الأرض . . . وكانت شمس العقل تملأ السماء . . .

وكان النبي قد أدى رسالته ، وحارب من أجلنا . . . وحارب من أجل أطفال وشباب لم يولدوا بعد .



الكعبة

وجاء الرسول بنظام يعيد الانسجام إلى الإنسان والحياة . . . نظام يعيد الحب إلى عرشه المهجور ويعيد إليه تاج الرحمة الذي فقده كان النبي عليه الصلاة والسلام في غار حراء . . . حين نزل عليه الوحي بالرسالة الأخيرة . . . وبدأ النبي دعوته سرا . . . استمرت الدعوة ثلاث سنوات ، ثم أمره الله سبحانه وتعالى أن يعلن الدعوة فأعلنها . . . من هذا اليوم بدأ جهاد المسلمين .

يحدثنا التاريخ أن أول كلمة قالها جبريل عليه السلام للنبي عليه الصلاة والسلام كانت اقرأ « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » .

كانت هذه الآيات أول آيات تنزل من القرآن الكريم على قلب الرسول . يقول العلماء أن الإسلام جاء يفتح عصر الإنسان الواعي القارى المتعلم الذى يؤمن بالله والمعرفة والتقدم .

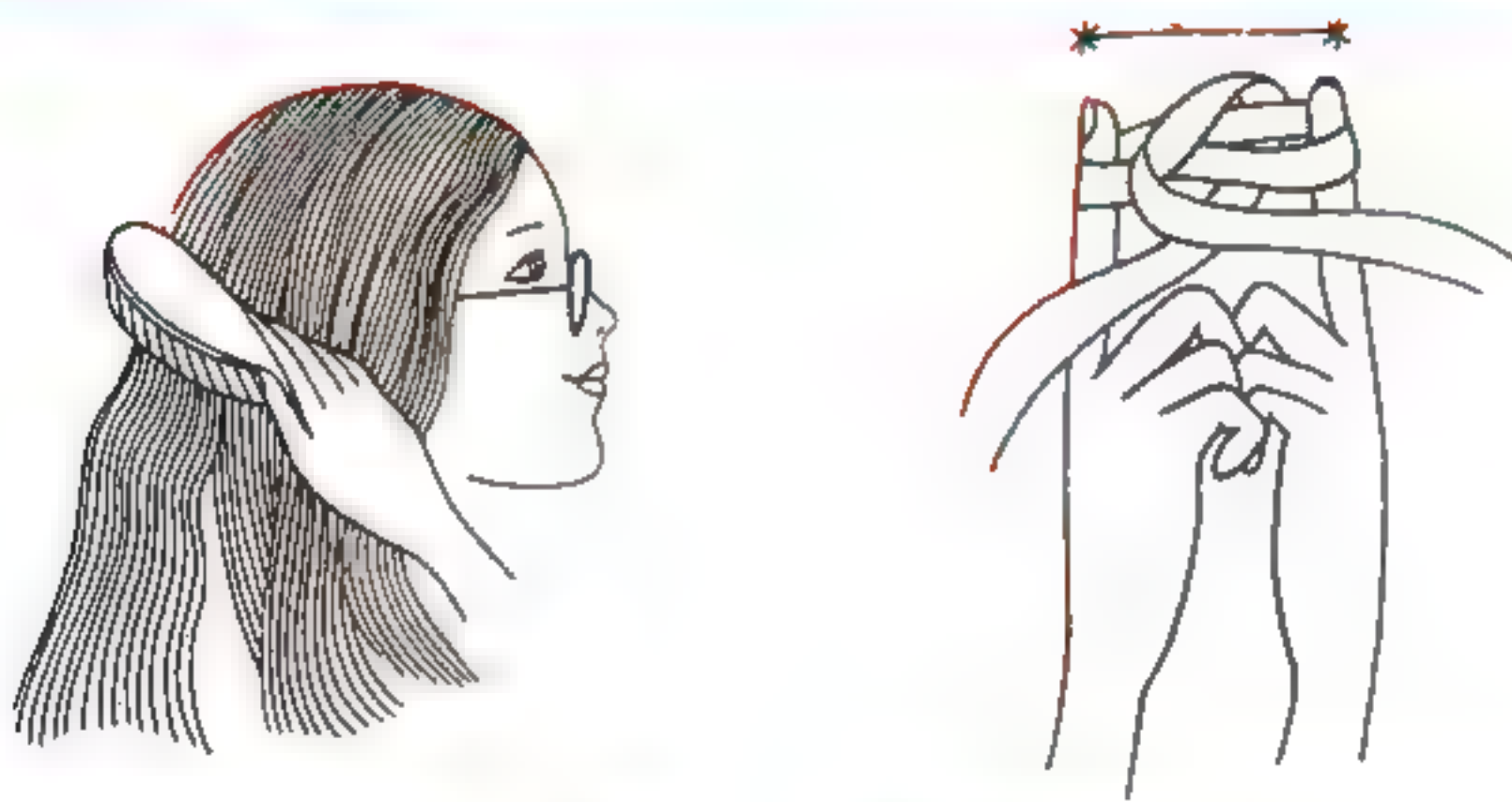
يقول الله سبحانه وتعالى : « إنما يخشى الله من عباده العلماء » . هذا أول جناح من أجنحة الإسلام . . . القراءة والعلم . . .

تسريحة و نظارة



تختلف تسريحة الشعر دائماً لتلائم صاحبة الوجه سواء كان يضاوياً ، أو مستديراً ، أو مربعاً ... كما أن النظارة الطيبة ، أو نظارة الشمس ، إلى جانب أهميتها من الناحية الصحية ، لا بد أن تكون مناسبة أيضاً من الناحية الجمالية .

تأمل الصور المنشورة على هاتين الصفحتين . واختاري الوجه القريب الشبه لوجهك ، وستجدين في الصورة الإطار المناسب للنظارة المستحبة ، مع شرح بالرسم لطريقة عمل التسريحة الملائمة لوجهك ، كي تحصى في النهاية على المظهر الجذاب الذي ترغب فيه كل فتاة ...





الموتوسيكل
المصغر..

الميني سيكل

THE MINICYCLE

الموتوسيكلات . كما أنها تدور بسهولة حول « الملفات » ، لأنها أصغر حجماً ، وأخف وزناً .

وتنتج عدة طرازات (موديلات) من الميني سيكلات . لكل منها سماته ومميزاته . فتمتاز « الـ Premier » بأنها الأصغر حجماً ، والأقل استهلاكاً للوقود ، و« الإنديان » Indian بمحركها القوي ، و« البينيلى » Benelli بسهولة بدء تشغيلها ، وهدوئها التام طوال قيادتها على الطريق ، و« ايمها ميني-انديرو » Yamaha Mini-Enduro بكبر عجلاتها (١٦ بوصة) . وحسن توزيع أضرار التحكم على التابلوه .

ويبدو أن « الهوندا » Honda مصممة للكبار ، أكثر من الأولاد . فهي أثقل وزناً من باقي الموديلات ، ولذلك لا يعجب بها الصغار . والميني سيكل Honda CT-70 هي الوحيدة المزودة بمحرك رباعى الأشواط Four-Stroke Engine وببطارية لبدء الإشعال ، كما أنه من الممكن وضعها على جانبها ، دون أن يتسرب منها الوقود ، حتى ولو كان الخزان مملوئاً به .

ونقدم فى الجدول التالى المواصفات الأساسية لبعض الميني سيكلات التى أنتجت حديثاً :

أكثر توازناً عند السرعات المنخفضة ، كما أنه يجتاز المطبات والعواقب بسهولة ، ويدور حول الأركان والنواصى فى يسر وسلاسة .

ومن المعروف أن ممتصات الصدمات ، تجعل الركوب أكثر راحة واستقراراً ، وتساعد على عدم تفكك المسامير والجنائز والملحقات الأخرى ، كما أنها تجعل الإطارات أفضل تلامساً مع الأرض أثناء القيادة .

ولقد أجرت الشركات المنتجة للموتوسيكلات دراسات مستفيضة ، تستهدف إنتاج محرك صغير يناسب الأحمال الثقيلة ، عند السرعات المختلفة . وكان ثمرة هذه الدراسات ، المحرك الثنائى المشاوير Two-Stroke engine الذى تزود به معظم الميني سيكلات .

والطريف أن الميني سيكل لقي إقبالا فاق ما تلقاه الموتوسيكلات بين الفتيات ، بل والأمهات . فعظم السيدات ينجلن من ركوب الموتوسيكلات ، ولعل ذلك راجع إلى ضخامة حجمها نسبياً ، بعكس الميني سيكلات الرشيقة الحجم ، مما يمكن أى سيدة من وضع قدميها على الأرض عند ركوبها وتشغيلها ، ثم بدء تسيرها ببطء ، دون أن يصدر عنها ذلك الضجيج المدهوى الذى نعرفه فى

الميني سيكل وسط بين الموتوسيكل ودراجة الأولاد . ولكن أى فرد فى الأسرة ، يمكن أن يركبه ، ويستمتع بقيادته ، كما يمكن استعماله فى الرحلات الطويلة ، أو فى النزاهات الخلوية ، وهذا هو السبب فى أنه انتشر على نطاق واسع فى أوروبا وأمريكا واليابان . فهو مزود بمحرك ، وبأضواء أمامية وخلفية ، ونفير كهربائى ، وعداد سرعة ، وممتص صدمات Shock Absorber . والسمات المميزة له عن الدراجات الصغيرة ، هى أن عجلاته أكبر ، وإطاراته أقل سمكاً ، مما يجعله

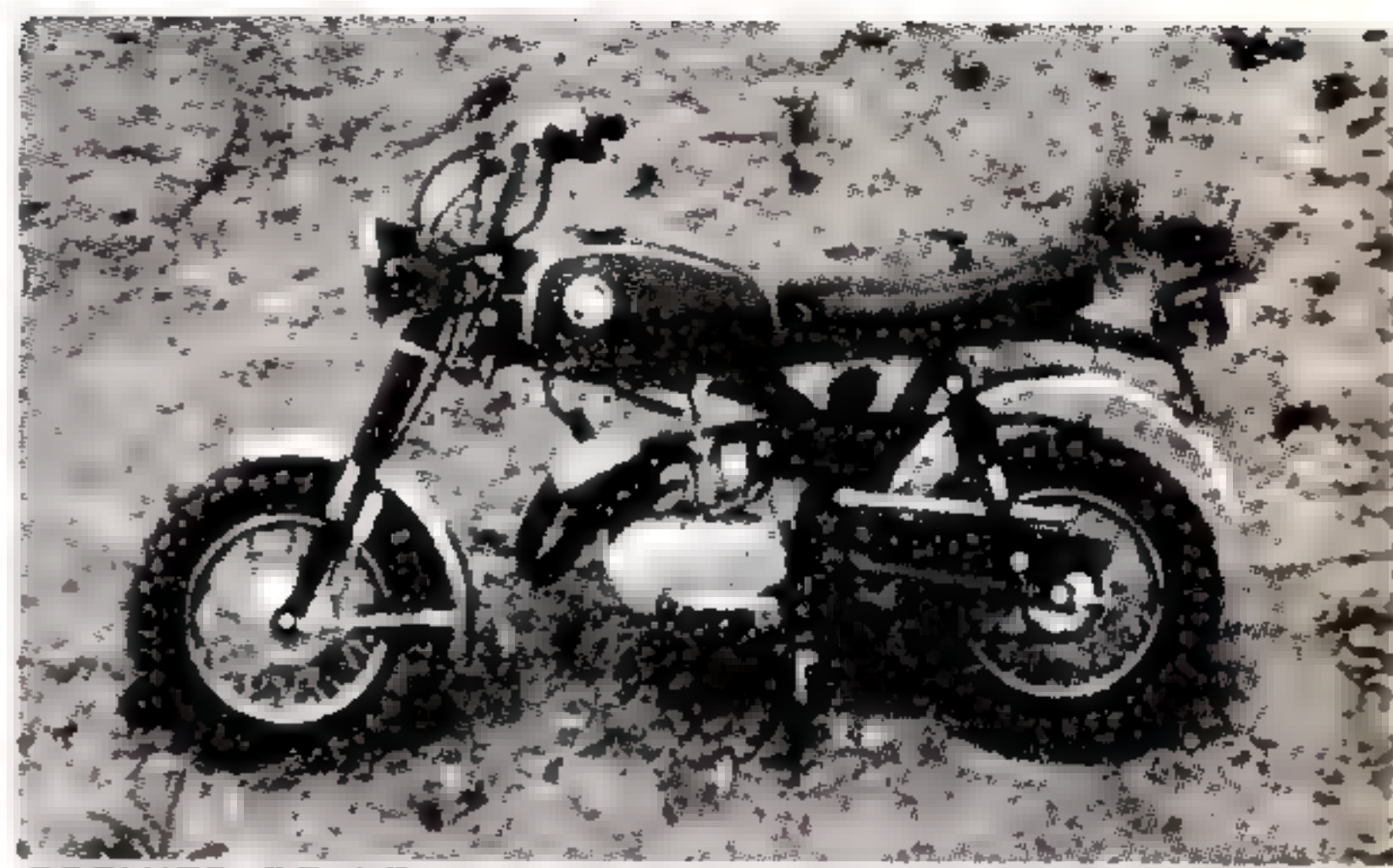


يمكن وضع الميني سيكل فى حقيبة السيارة



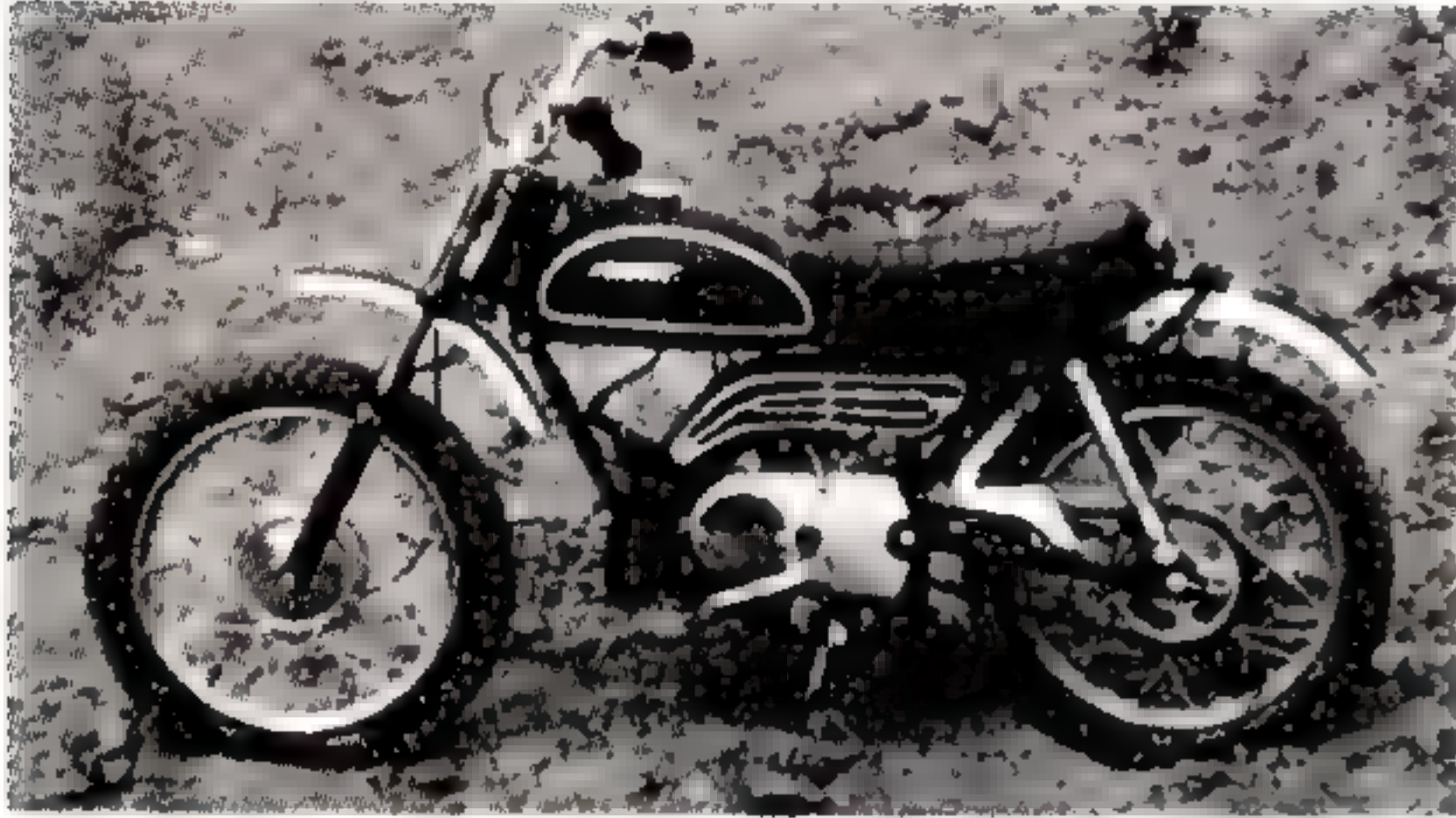
برونكو ديابلو

BRONCCO DIABLO



PREMIER BE BE

پریمیر



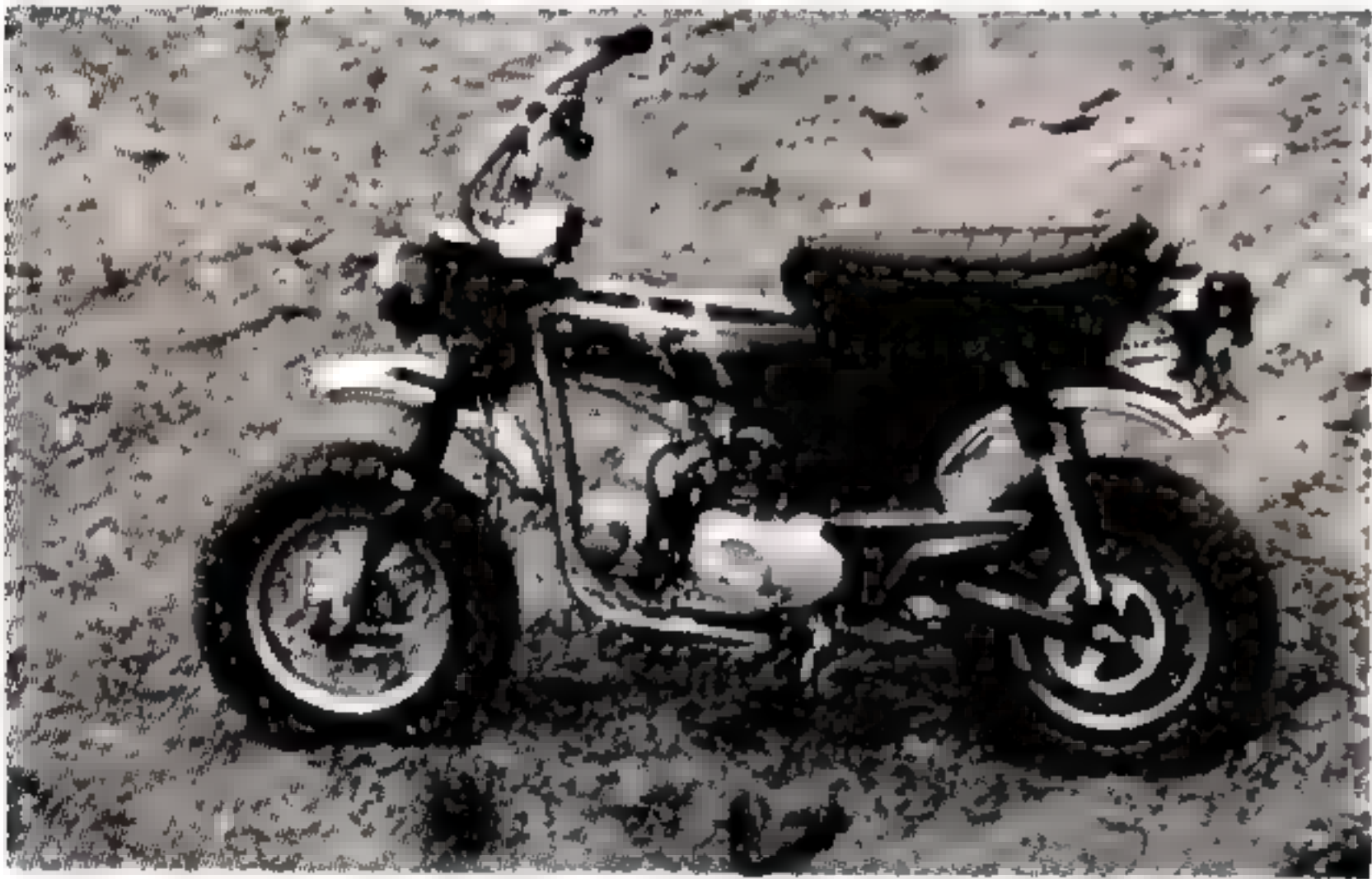
یاماها مینی اندیرو

YAMAHA MINI-ENDURO



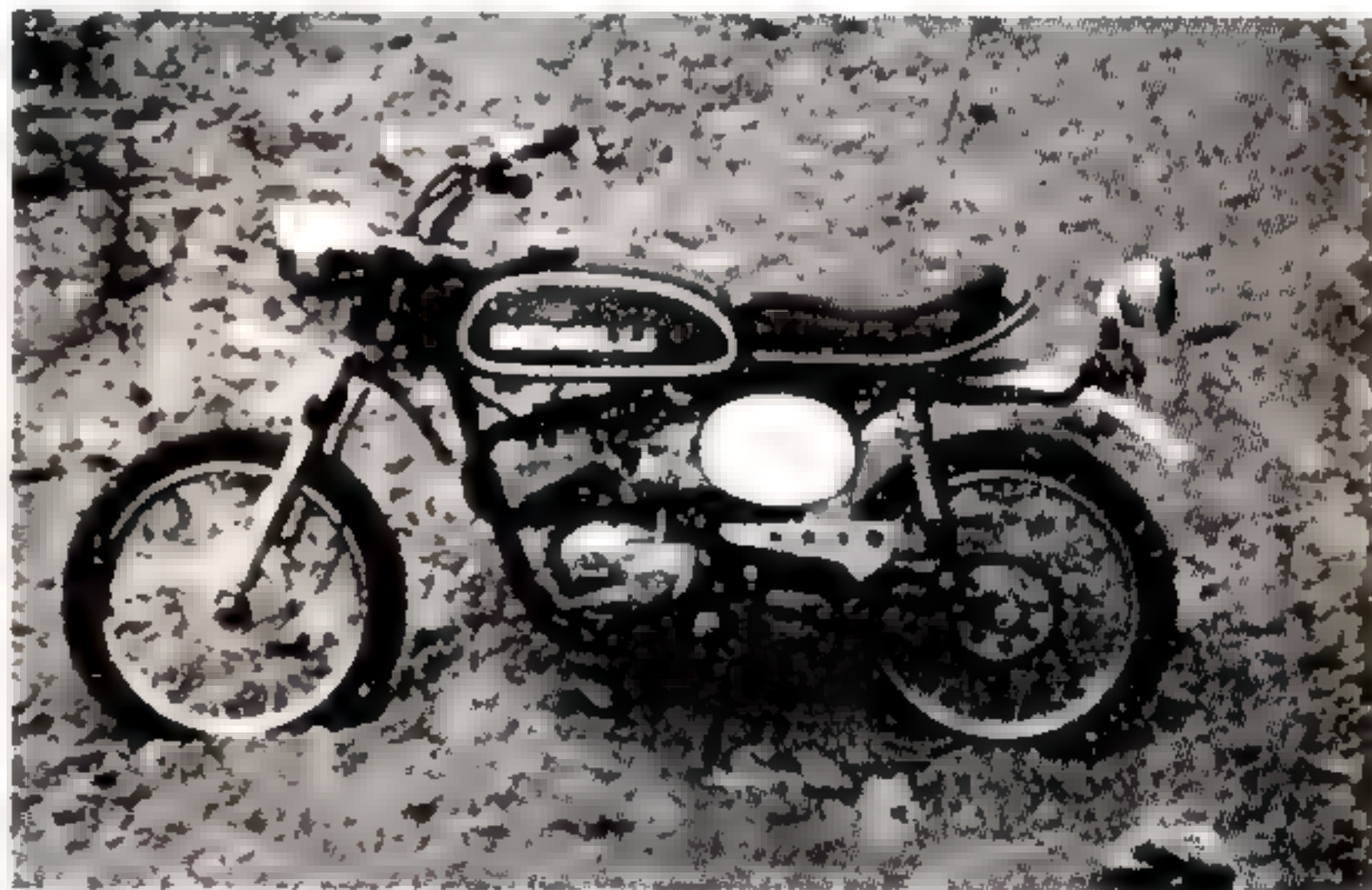
INDIAN BOBCAT

اندیان بوب کات



هوندا

HONDA CT-70

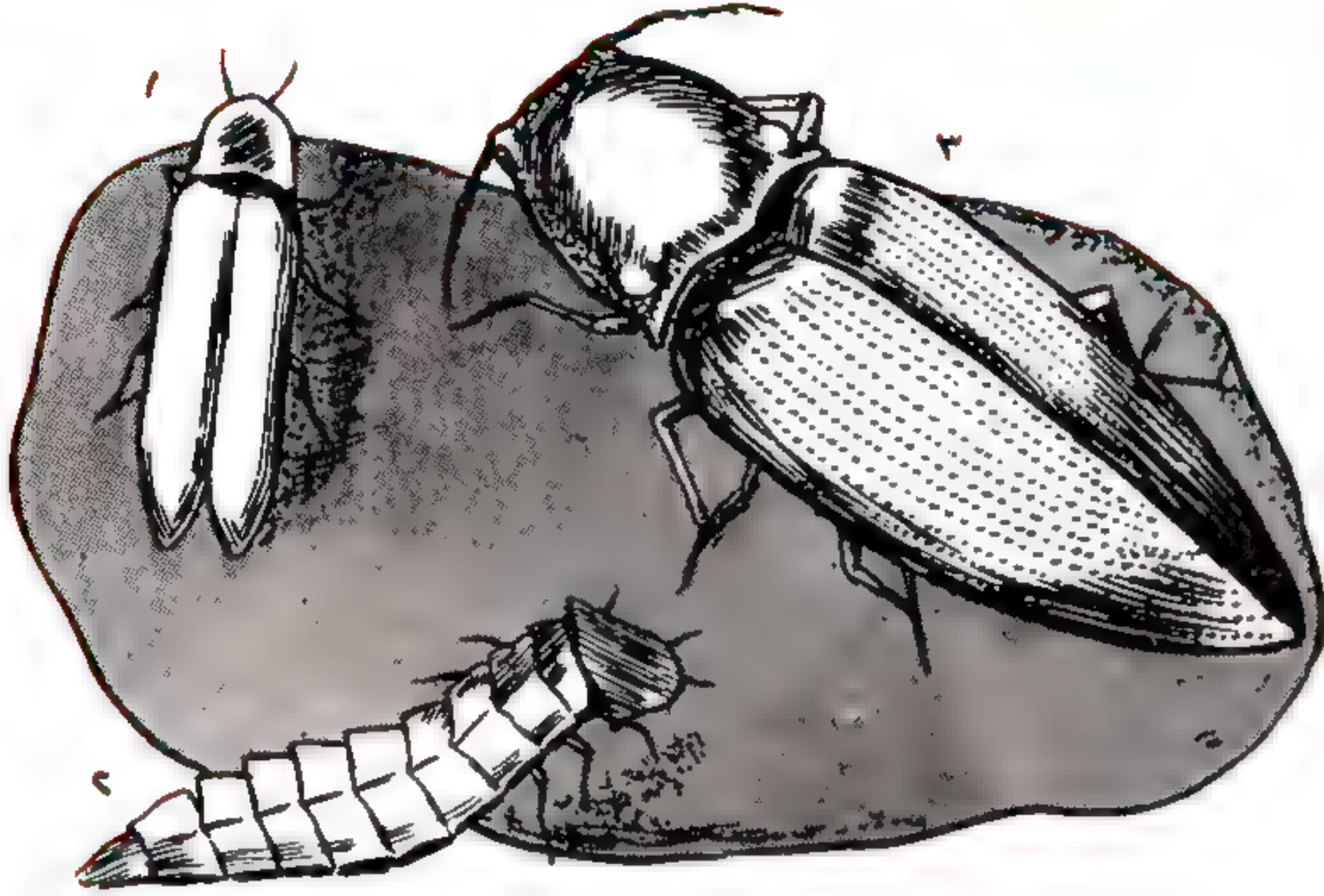


BENELLI MINI-ENDURO

بینلی

الطراز	إزاحة المحرك (سم ^٣)	القدرة الحصانية	الطول الكلى (بوصة)	الارتفاع الكلى (بوصة)	الوزن (رطل)	السرعات
برونكو ديابلو	٧٥	٥	٦٠	٣٧	١٢٠	٤
پریمیر	٥٠	٥	٥٦	٣٢	١٠٧	٤
یاماها مینی - اندیرو	٥٨	٤,٥	٥٩	٣٤	١٢٠	٤
اندیان بوب کات	١٠٠	١٢,٥	٥٧	٤٠	١٢٥	٤
هوندا CT-70	٧٢	٤	٦٠	٣٨	١٣٧	٤
بینلی	٦٠	٥,٢	٦١	٣٤	١١٢	٤

عالم الحيوانات



(١) ذكر الدودة المتوهجة ذو الأجنحة .
(٢) أنثى الدودة المتوهجة عديمة الأجنحة .
(٣) اليراع ... الذكر وحده هو الذي يبرق بالضوء .

الحشرات تستخدم إشارات ضوئية متفوق عليها

توهج بضوء خافت ، وكذلك البيض . أما يراع جنوب أوروبا ، فالذكر وحده هو الذي يبعث الضوء .

لقد تبدو هذه الحشرات قادرة على التحكم في قوة الإضاءة التي تصدر عنها ، سواء كان وهجاً أو ميضاً . وفي الأنواع ذات الوميض ، تطير الحنافس مصدرة إشارات ، ولكن بعضها يستمر تدفق الضوء منه طوال طيرانه ، ومنظر أسرابه رائع في الليل . والكثير من اليرقات بعد الفقس (وهي تبعث ضوءاً كذلك) ، تتغذى على القواقع ، وبذلك تعاون على القضاء على بعض الأوبئة التي تنتشر في الحدائق .

كما لو كانت تستخدم إشارات متفوقاً عليها . وأكثر الأضواء لمعاً ، والتي تستمر فترة طويلة ، تنتجها أنواع اليراع التي تعيش في الغابات الاستوائية بأمريكا الجنوبية ، وفي الهند وجزر الهند الشرقية ، تلك اليراعات التي تضيء في نفس الوقت بضوءين - أخضر وأحمر - ساطعين (خنفساء السكة الحديد) . ويصدر الضوء عادة ، من بقع دائرية صغيرة على جانبي بطن الخنفساء . والدودة المتوهجة ، بالرغم من أنها لا تمت للدندان بصلة ، إلا أن تلك التي تعيش في جنوب أوروبا توهج أثنائها بشدة ، وهي شبيهة فعلاً بالدودة عديمة الأجنحة ، وحتى الصغار

اليراعات ، والدندان المتوهجة ، من الخنافس المضيفة الصغيرة . وهي تعيش في معظم البلدان الآسيوية ، وفي أمريكا وأستراليا . وفي أوروبا تعيش « الدودة المتوهجة الأوروبية » . وينبعث الضوء من عصاريتين تفرزهما هذه الحشرات داخل أجسامها . ولا يمكن لإحدى العصاريتين أن توهج وحدها ، ولكن عندما تمتزج العصارتان ، ويتعرض المزيج للهواء ، فإنه يتوهج . والمذهل في هذا الأمر ، أنها تنتج هذا الضوء دون حرارة خارجية ، ودون أن تفقد شيئاً من طاقتها . ويعتقد العلماء أن اليراع تجذب أزواجها بوميض أضوائها في فترات منتظمة ،



... إلى المجلة التي هي أحسن مجلات الشباب، والتي نفتخر بها وبما تقدم . وبما أني أحبها فن واجبي المحافظة عليها من الأشياء التي تعيها .

١- هداياكم كثيرة ولكن غير قيمة فهي من الورق . أرجو أن تقللوا من هداياكم وتكثروا من قيمتها .

٢- اعتبار تان تان ثقافة لا تجارة فأنتم تحاولون مل صفحاتها بأي شيء كما تفعلون بباب لك يفتاني، فأنتم تملأونه بالصور الكبيرة لدرجة أنني لم أجد في أحد الأعداد سوى ٣ صور و ٢٦ كلمة في صفحتين فهل هذا يعقل ؟

٣- أرجو أن تهتم تان تان بالفتيان كما تهتم بالفتيات بتخصيص صفحة لهم .

علاء إبراهيم الفقي

٢٢ ش جمال - شبرا - القاهرة

١- إن ما تذهب إليه يا صديق من أن هدايانا كثيرة ، ولكنها غير ذات قيمة إذ هي من الورق، قول لا يشاركك فيه جمهور القراء . فالهدايا التي نوزعها مرتين في الشهر ليست قليلة التكلفة ، فالتصميم والإخراج والطباعة لها ما يقابلها .

٢- باب لك يفتاني ينبغي أن يكون موضحا بالصور التي تظهر دقائق وتفاصيل ما نقدمه للقارئات وللقراء من معلومات . ونشر صورة واضحة . مع شرح بسيط ، لا يعيب هذا الباب، بل قد يكون مدعاة لنجاحه .

٣- إننا لا نفعل الفتيان ولا الفتيات ، بل نضع الجميع على قدم المساواة . ولعل «المودة» بما فيها من ثياب متنوعة ، ألصق بالفتيات منها بالفتيان . ومع ذلك فسننشر بين الحين والحين ما يتصل بالفتيان .

... أقترح أن تكون بعض هدايا تان تان هي صور أبطالها، بحيث تكون منفصلة عن المجلة ، إذ لا يهون على أن أقص غلاف المجلة وأضع الصور في ألبوم خاص . وهذا الاقتراح لي أنا وأختي .

علي عاطف شرف الدين

مدرسة دمياط الإعدادية بنين

١- اقترحك أنت وأعتك لا بأس به . ونرجو أن تتمكن من تنفيذه .

... مع تحياتي لكل الساهرين على إخراج مجلة تان تان الرائعة ، فإنني أعرض مشكلتي وهي جديرة بالاهتمام .

إنني إلى جانب هواية القراءة التي تجرى في دمي، أقف في مصاف المتفوقين، وهوشني بشعرتي بالسعادة ، ويبعث في نفسي الأمل بمستقبل باهر ، ولكنني بعد أن فكرت عرفت أن التفوق قد يكون أمراً سهلاً، وأما الحفاظ عليه فهو الصعب المضي . . ترى كيف السبيل لأحافظ على وجودي بين المتفوقين ، مع ملاحظة أن أختي تعاني من نفس المشكلة ، وأعتقد أنها مشكلة عدد غير قليل من المجدين المخلصين . . إنني في انتظار النصيحة على صفحات تان تان وشكراً .

حسين أحمد القاضي

المنصورة - عمارة سرور

١- نحن معك في أن التفوق قد يكون سهلاً المنال لنوى الكفايات والقدرة ، ولكن الحفاظ عليه ليس من السهولة بمكان . ولعل الاحتفاظ بالتفوق أكثر ما يعانيه المتفوقون من مشاكل، وسبيل الحفاظ عليه أن يحافظ المرء على مستواه المتفوق باستمرار ، بل ويستزيد من هذا التفوق بالدأب والجهد والتفاني في العمل . فالمنافسون كثيرون ، وهم دائبو السعي للحاق بالمتفوقين ، شأن من يعدو في سباق قصير ويتقدم لإخوانه ، فإن هو التفت إلى الوراء ، ضاعت عليه فرصة التفوق . فالهدف أمامه ، وينبغي أن يسعى إليه قدما لا يلوي على شيء .

... لقد أعجبت بهذه المجلة العظيمة لأنها تجمع الثقافة بجانب التسلية . كنت أتمنى نشر قصص بطلنا المحبوب (تان تان) ولكنكم اعتذرتم بأن هناك مجلات عربية تنشرها ، نعم إن هناك مجلات عربية تنشرها ولكنها قليلة جداً ، ثم إن كثيرين لا يشترون تلك المجلات، وهذا الاقتراح ليس مني فقط، فقد رأيتم الرسائل من الأصدقاء تطلب نشره فلماذا لا تلبوا طلب الجميع ؟

أرجو لكم التوفيق والتقدم .

محمد شهير محاري

ج.ع.س - دمشق - شارع الشهبندر

بناء دركشلي ومارديني - طابق أخير ٩ف

١- لقد لبينا طلب القراء، واستجبنا لمطالبهم ورغباتهم ، وستطالعون على صفحات المجلة بعض القصص الشيقة لهذه الشخصية المحبوبة لجمهور القراء .

الفصل الثالث في منطقة رياح الصايبات

مرت الأسابيع تترى ، وكان المحيط بأكمله ملكا لنا . كانت تعرينا مشاعر لا يمكن تصديقها بالسلام والحرية . ولو أن سفينة ما، مرت بنا في ذلك الوقت، لوجدتنا نتأرجح في هدوء ، مع توافق التوجات العالية التي تكسوها قمم من الزبد الأبيض ، في حين كانت رياح الصايبات مملأ الشراع ، في لون الصدا ، ونحن ننتقل في اتجاه جزر البولنيز . وعندما يكون الجوع عاصفا ، كنت تستطيع أن ترى في مؤخرة الطوف ، أحد أفراد الفريق ، وقد طال شعر ذقنه، ولوحت الشمس بشرته ، وهو يصارع الدفة، وكأنما تقمصه شيطان . أما إذا كان الجو جميلا ، كنت ترى نفس الرجل ، وقد جلس فوق صندوق خشبي ، وهو مستسلم لإغفاءة خفيفة في ضوء الشمس ، وقد أمسك بمقبض الدفة في هدوء بين أصابع قدميه . . . وكنت تستطيع أن ترى بينت ، وقد انبطح على بطنه عند عتبة الكابينة، وهو مستغرق في تصفح أحد الأجزاء الثلاثة والسبعين في علم الاجتماع ، والتي كانت تمثل الجزء الرئيسي من متاعه . أما هرمان ، فكنت تراه في كل مكان، وفي كل ساعة من ساعات الليل والنهار ، ممسكا بالدفة، أو غاطسا تحت الطوف، وقد وضع فوق عينيه نظارات الغطس ، وأخذ يتأكد من حالة الحبال ، بل كنت تستطيع أن تراه في قارب النجاة المطاطي الذي كنا نسجبه خلف الطوف ، وقد انهمك في تدوين ملاحظاته عن الظواهر الجوية .

رحلة كون تيك

بقلم:
شور هاييردال

يذكر في أي وقت . كانت معنا على ظهر الطوف كمية كافية من الأغذية العسكرية ، وكان بينت وتورشتاين يقصران غذاءهما عليها ، إذ أن الأطعمة البحرية لم تكن تروق لهما . أما الآخرون فكانوا يأكلون السمك . وكان مخصصا لكل فرد منا لتر كامل من الماء العذب في اليوم ، وإن كنا لا نستهلك كل هذا المقدار دائما . وفي الأيام التي كان يشتد فيها الحر، ويصبح الجسم في حاجة للملح ، لاحظنا لفرط دهشتنا ، أننا نستطيع أن نضيف إلى ذلك الماء العذب ما يعادل من ٢٠ إلى ٤٠٪ من حجمه ماء ملحا، دون أن يسبب لنا ذلك أي مضايقة .

أما نوت وتورشتاين فكانا دائبي الانشغال بجهاز اللاسلكي . وفي كل ليلة كانا يتناوبان في إرسال المعلومات الجوية عبر الأثير، ليلتقطها مصادقة أحد هواة اللاسلكي، وينقلها إلى واشنطن .

وكان إيريك يهتم عادة بترميم الشراع أو جدل الحبال . وعند الظهر من كل يوم، كان يتناول جهاز قياس الزوايا ، ويحسب المسافة التي قطعناها منذ اليوم السابق . وكنت أنا شخصا شديد الانهماك في استيفاء البيانات بسجل الطوف، وكتابة التقارير، وجمع ديدان البحر ، وصيد السمك ، وترتيب الأفلام . ولم يكن الغذاء أو الماء مصدر إشكال

كان معنا على ظهر الطوف ٢٠٠ حبة من جوز الهند . وقد وجدنا أن عددا كبيرا منها أخذ ينبت ، بعد بقائه بضعة أسابيع في جو البحر . وسرعان ما أصبح لدينا ست شجيرات من شجر جوز الهند ، يبلغ ارتفاع كل منها نحو ٣٠ سم . ومن جهة أخرى فإن تلك الثمرة كانت تجذب إليها بعض الأنواع من سرطانات البحر ، التي تكثر في الأغوار العميقة من المحيطات ، ولا يزيد حجم كل منها على حجم الظفر . كانت تلك الكائنات تطفو فوق سطح الماء ، وهي متعلقة عادة بريشة أحد الطيور البحرية . وقد استأنست بنا إحدى تلك الكائنات ، فاستقرت في أحد الشقوق بالأجزاء الخلفية من جذوع اليلزا . وقد أطلقنا على هذا الساكن الجديد اسم «يوحنا» ، وكان كل منا عندما يذهب لتناول نصيبه من الغذاء ، يحمل إليه قطعة من البسكويت أو من السمك . وكان يكفي أن ينحن أحدنا فوق مسكنه ، لكي يراه يخرج مسرعا نحو المدخل ، ويأخذ في تناول غذائه من بين أصابعنا ، بأطرافه التي تشبه الملقاط ، ويستقر في مدخل الشق يلتهم الطعام ، كما يفعل التلميذ النهم .

وفي أثناء تلك الفترة من رحلتنا ، لم نشعر مطلقا بافتقارنا إلى الصحبة الحديدية . ففي أحد الأيام ، وبينما نحن نتناول طعامنا كالاعتاد فوق سطح الطوف ، شعرنا فجأة بأنفاس قوية آتية من خلفنا ، وإذا بحوت ضخم يقترب منا ويركز نظراته علينا ، وقد خيل إلينا أن هذا الزائر ليس إلا سيد قشقة المرح الممتلئ الجسم ، نزيل حديقة الحيوان . وفي بعض الأحيان كانت مثل هذه الزيارة تضم مجموعة كبيرة من تلك الحيتان تحوم حولنا ، تبعث بأنفاسها وتصدر أصواتا غريبة ، ولكن لم يحدث أن حاول أى منها الإضرار بنا .

ومنذ الأيام الأولى من رحلتنا ، كانت مقابلتنا لأسماك القرش حدثا يكاد يكون يوميا . كنا نكن احتراما كبيرا لتلك الوحوش

ذات العيون الخضراء ، بأفواهها الضخمة التي يمكن أن تتسع لكرة من كرات القدم ، ومجموعة عضلاتها القوية .

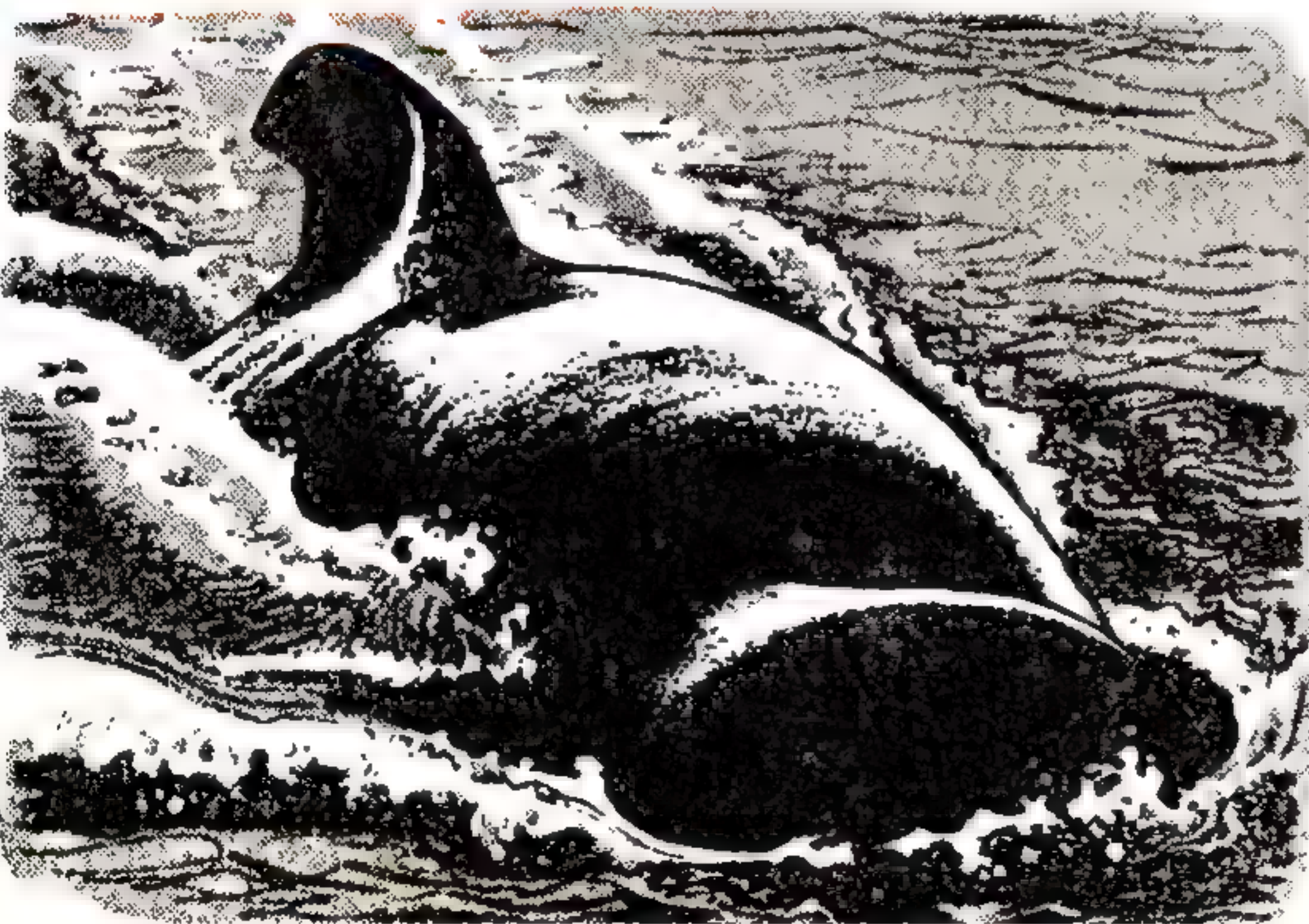
وفي صباح أحد الأيام ، وجدنا على سطح الطوف أخطبوطا وليدا في حجم القط ، وقد سقط على السطح أثناء الليل ، وسرعان ما أصبح من الأشياء المألوفة في الصباح أن نجد فوق السطح ، من بين الأسماك الطائرة ، واحدا أو اثنين من هذه الوحوش الصغيرة ، التي تمثل تلك الفصيلة الوحشية من حيوانات البحر . كان لكل منها ثمانية أذرع طويلة مغطاة بشفافات ، وذراعان آخران ، أطول من الثماني الأول ، ينتهيان عند طرفيهما بأنياب مدببة كالأسماك . أما الأخطبوطات الكبيرة ، فلم تكن تصعد أبدا إلى سطح الطوف ، وإن كنا في الليالي حالكة الظلام ، نستطيع أن نشاهد عيونها الفوسفورية فوق سطح الماء .

هذا ومنذ ابتداء الرحلة ، كان عضوا الفريق المختصان باللاسلكي يواجهان مهمة شاقة . فقد كانت الرطوبة تسبب لهما مشكلة دائمة ، ثم إننا كنا قد أمضينا فترة طويلة مبحرين في منطقة الأنديز ، المسماة بالمنطقة الميتة ، حيث يتخللها صمت الأمواج القصيرة ، الأمر الذي كان يبعث على القنوط .

إلا أنه في ذات ليلة ، شقت الأمواج القصيرة طريقها عنوة ، ووصل النداء الذي كان تورشتاين يحاول إرساله ، إلى أحد هواة اللاسلكي في لوس أنجلوس . وعندما علم بأن تورشتاين ينادي من كابينة فوق سطح طوف في أواسط المحيط الهادى ، تدخلت عدة تشويشات غريبة ، استمرت فترة إلى أن أمكن إعادة الاتصال .

وفي إحدى الأمسيات ، كان نوت منهما في العمل على جهاز اللاسلكي على ضوء المصباح ، وفجأة جذبني من ساق ليخبرني بأنه قد أنهى توا حديثا مع شخص ما في أوسلو . كان ذلك حديثا قياسيا ، إذ أن قوة جهازنا اللاسلكي ذى الموجات القصيرة ، والتي تقرب من قوة مصباح الجيب ، لا تتعدى ٦ وات . كان ذلك في اليوم الثاني من شهر أغسطس ، وقد قطعنا أكثر من ٦٠ درجة حول الكرة الأرضية ، بمعنى أننا كنا في الجهة المدارية المقابلة لأوسلو . وكان الملك هاكون سيحتفل في اليوم التالي بعيد ميلاده الخامس والسبعين ، وعلى ذلك فقد بادرنّا فأرسلنا إليه من الطوف مباشرة ، رسالة تهنئة لتلك المناسبة . ولم يمض إلا القليل ، حتى وصلنا الرد اللطيف على رسالتنا ، وفيه يرجو لنا الملك حظا طيبا ، ونجاحا كاملا .

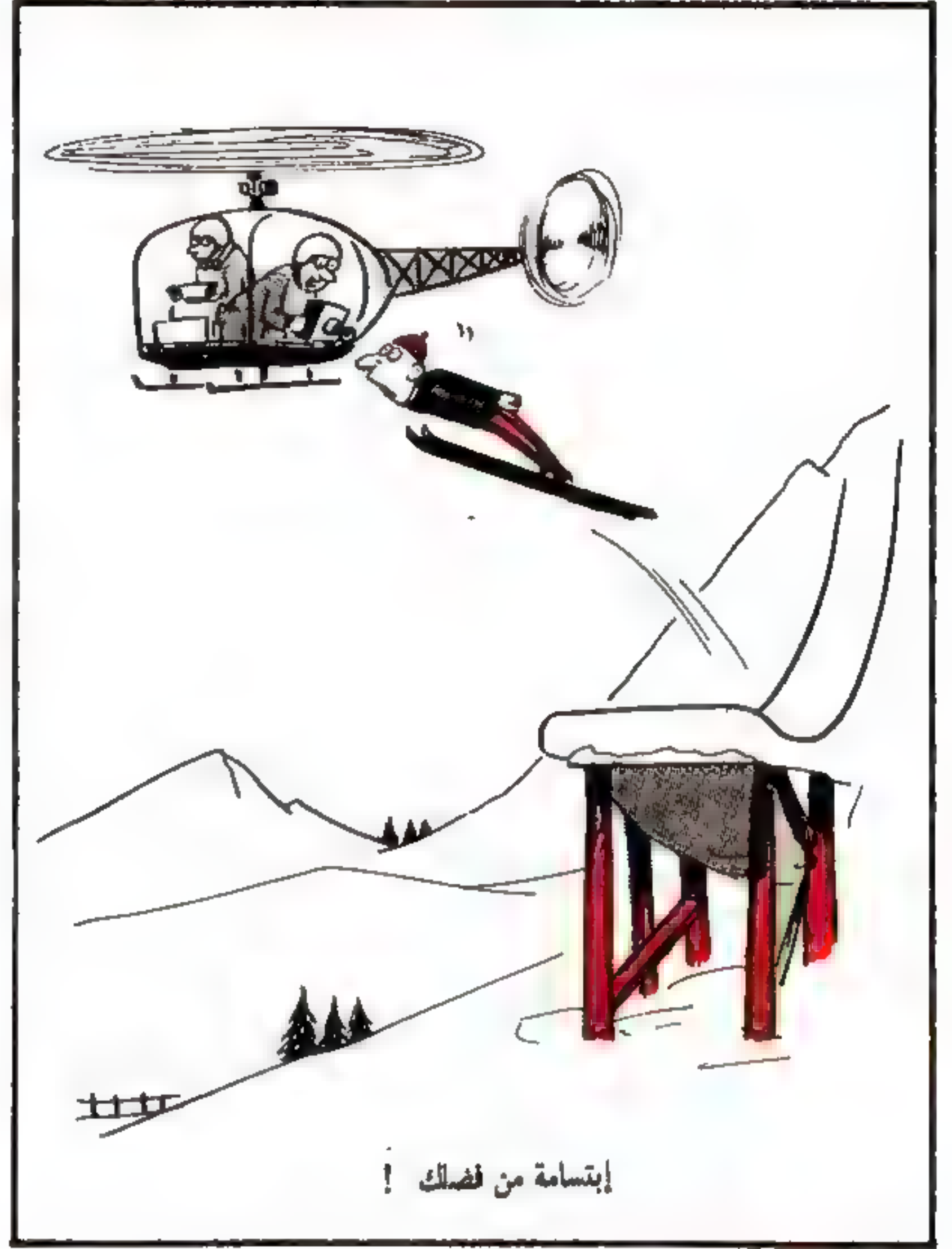
البقية في العدد القادم



فكاهات



يبدو أن والدك زعلان بشدة من
الجيران وناوى ... !



إبتسامة من فضلك !



اختلاف في وسائل الإعلام.

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « أدب »

أصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .



مكسيك

مباشا

مرج دابق

(و)

وارسو

(ك)

كروب

(ل)

لاتفيا

(م)

(س)

سومطرا

(ط)

طارق

طليطله

باريس

(ر)

رواسب

رومانيا

القاهرة

(ب)

برشلونة

بيريه

(ا)

الاستعمار

- استنزاف

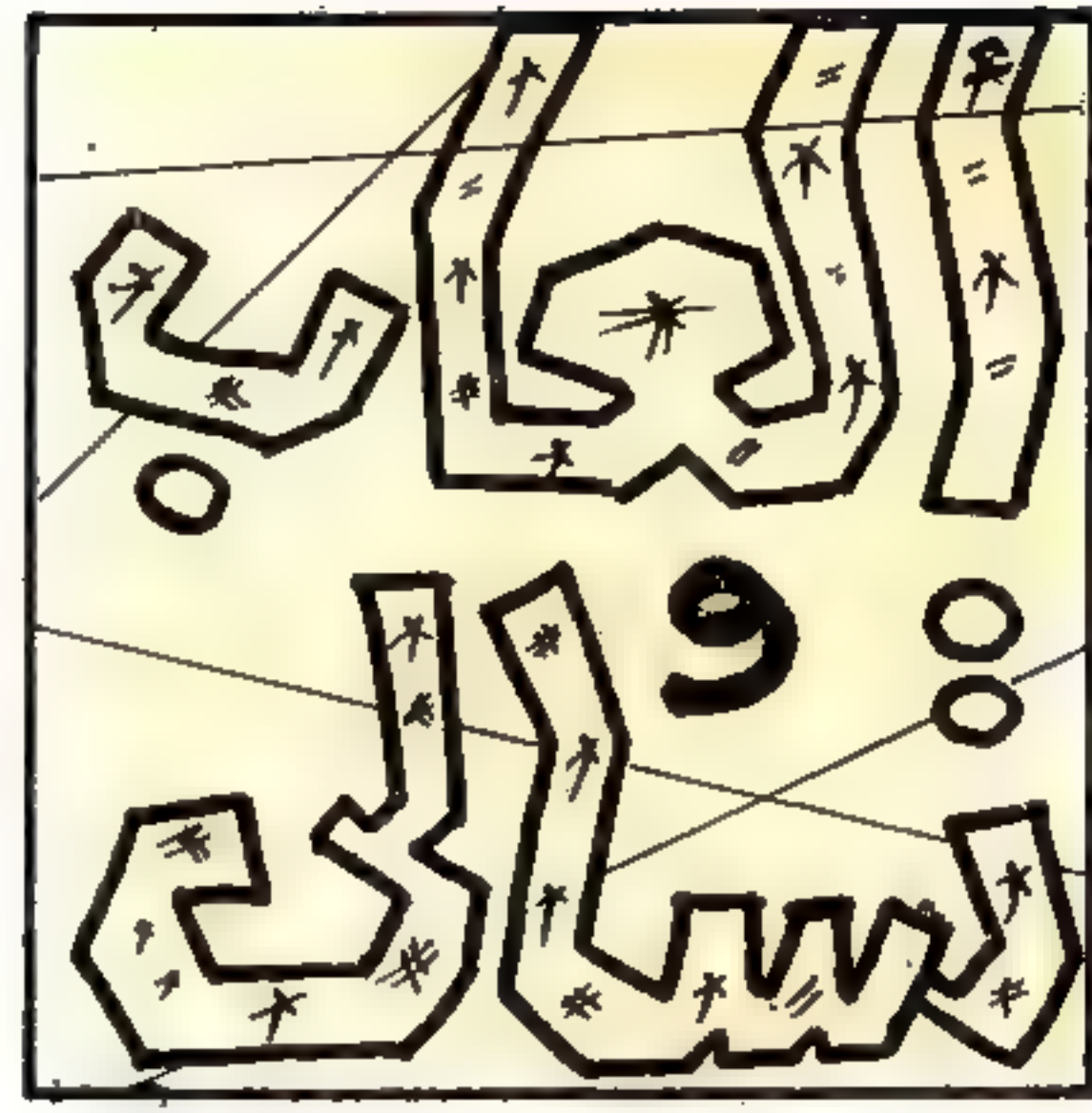
استنبول

اشور

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أتقن التقليد ...
ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء
وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه
الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

الأخطاء أين هي ؟





هوايت الرسم على البيضة



إنها هواية لطيفة، أن ترسم على البيض ،
بعض الصور أو الأشكال ، كالطيور أو
الحيوانات أو الزهور ... إلخ ، ثم تحتفظ بها
كمجموعة طريقة تسترعى الأنظار .

ولكن يجب قبل كل شيء ، تفريغ البيضة
من محتوياتها ، فكيف تفرغها دون أن
تنكسر ؟
اصنع ثقبين صغيرين في البيضة ، بحيث

يكونان متجاورين ، ولا تصنعهما في رأسها
أو قاعدتها ، وإنما في أحد جوانبها . وطريقة
ذلك ، أن تأتى بقطعة من الفلين ، وتنفذ
فيها إبرة ، وتضع الفلين فوق البيضة ، ثم تدفع
الإبرة بلطف واعتدال ، حتى تنفذ من القشرة .
والخطوة التالية هي توسيع الثقبين .

أحضّر مخرازا أو مبرداً ، له سن مدبب ،
على أن يكون سداسى الأضلاع . أدخل
سن المخراز في الثقب ، ثم أدركه حول نفسه ،
فتتاكل القشرة التي حول المبرد ، وبذلك
يتسع الثقب إلى الدرجة المطلوبة . كن
حريصاً أشد الحرص ، وأنت تفعل هذا ،
بأن تحرك المبرد بلطف ، وبغير عنف ،
ودون ضغط .

أدخل إبرة في أحد الثقبين ، وحرك محتويات
البيضة حتى تلين ، ثم ضع فكك على أحد
الثقبين ، وانفخ بشدة ، فتخرج المحتويات
من الثقب الثانى . ثم اغسل داخل البيضة بالماء ،
وبعد ذلك ارسم عليها ما شئت من صور
وأشكال ، وضمها إلى مجموعتك .

حوض مبتكر للزهور



إذا كان لديك إطاران قديمان من إطارات السيارات ، تستغنى عن استعمالهما ،
فإن في مقدورك أن تصنع منهما حوضاً مبتكراً للزهور ، يسترعى النظر بغرابته
وجمال ألوانه .

ضع الإطارين في حديقتك ، أحدهما فوق الآخر كما ترى في الشكل ، وأنفذ
في أرض الحديقة ، داخل الإطارين ، أربعة أعواد من الخشب ، على مسافات
متساوية ، بشرط أن تكون الأعواد ملاصقة للإطارين من الداخل ، حتى تحول
دون انزلاق الإطار العلوى ، من فوق الإطار الأسفل .

املأ الإطارين بالطين ، فيكون لديك بذلك حوض مبتكر ، يمكنك أن تزرع
فيه ماشئت . ويزداد الحوض جمالا ، إذا أنت لونت السطح الخارجى للإطارين ،
بألوان زاهية جذابة .



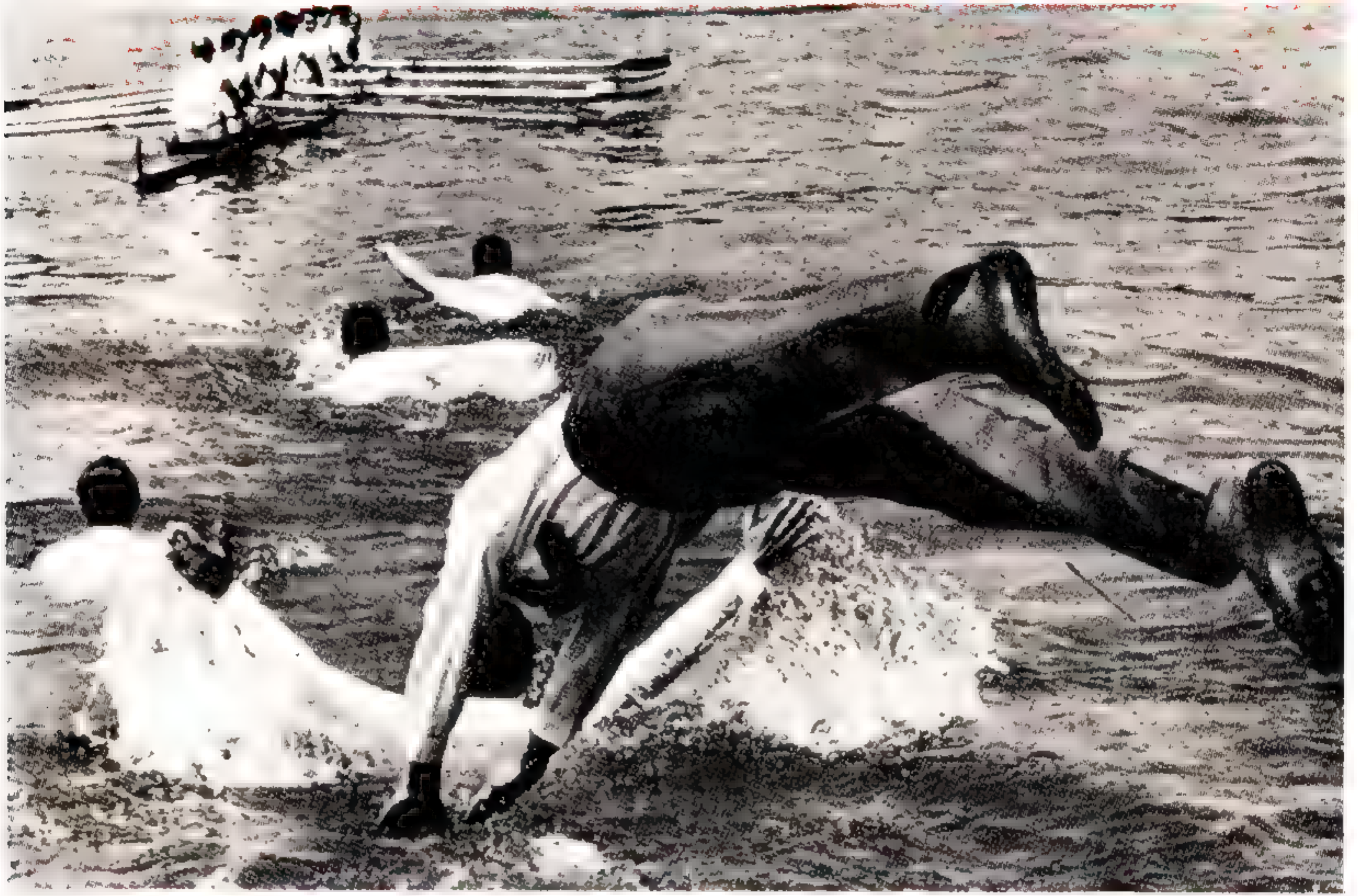
لقد اثار الصغير المسكين أصدقاءه في الغابة . هل تستطيع مساعدته
في العثور عليها ؟ هناك ستة من أصدقائه يختفون داخل الصورة .

الضرب
الصغير

الجواب داءما ٩٩

واليك مثالا يوضح ذلك : الرقم الذي اختاره صديقك هو ٧ فرضا ،
بضربه في ٩ يكون الناتج ٦٣ ، وبجمع شق العدد (أي ٦+٣) يكون
المجموع ٩ ، فإذا ضربناه في الرقم ١١ كان حاصل الضرب ٩٩ .
وهذا الرقم لا يتغير أبدا ، مهما كان العدد الذي اختاره صديقك في البداية .

اطلب من صديقك أن يختار أي رقم أقل من العدد ١٠ ، ثم سله أن يضرب
الرقم الذي اختار في الرقم ٩ ، وعليه بعد ذلك أن يجمع رقمي حاصل
الضرب أحدهما مع الآخر . ثم اطلب منه أن يضرب المجموع في الرقم ١١ ،
وعندئذ يمكنك أن تخبره بحاصل الضرب الأخير وهو ٩٩ .



كلمات منقطة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

أقنى :

١ - التصديق بالله وبأنبيائه .

٢ - حرف امتناع لامتناع - أقل من

عشرة .

٣ - هم وكدر - قاطن .

٤ - أمة :

٥ - توجه نحو - غاز خامل ويطلق أيضاً

تجاوزاً على مصابيح الفلورسنت .

٦ - فسيح .

٧ - تتبع الطريق القويم .

رأسى :

١ - من أسماء الله الحسنى .

٢ - عتاب - أزمات .

٣ - عجن البسيصة .

٤ - حبوب تغلى لتعطى شراباً عطرياً .

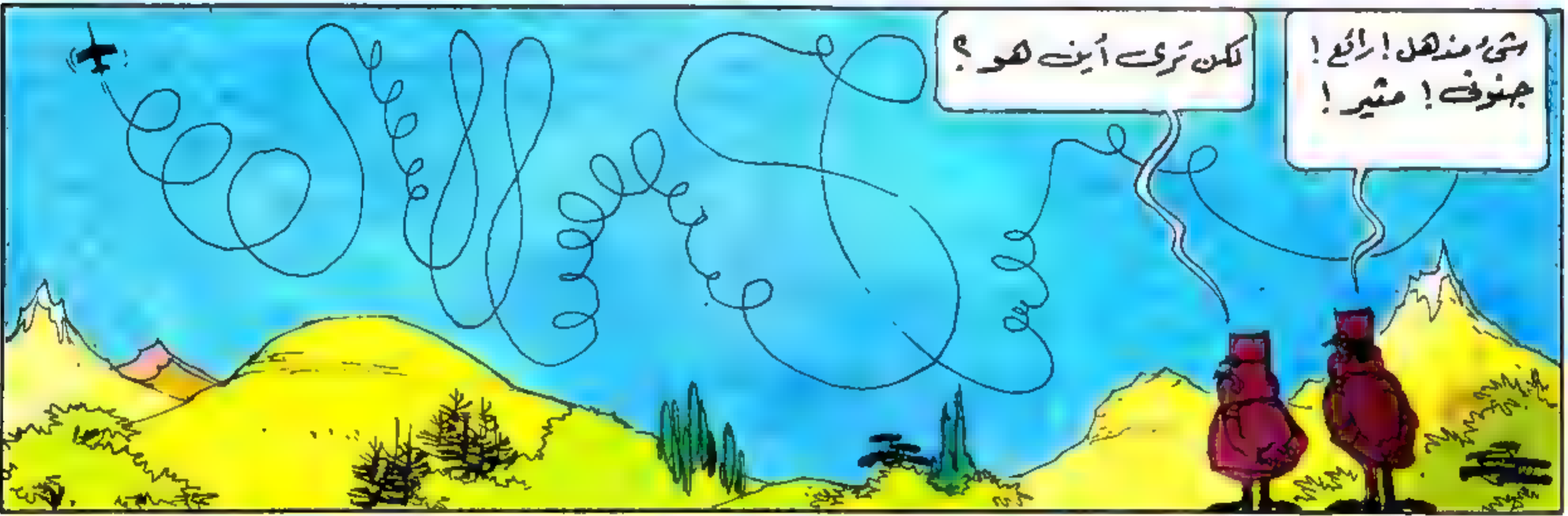
٥ - أحد سواحل أمريكا الشمالية .

٦ - زور وبهتان - **لهن** . بعده أى صدق

وعده .

٧ - حوت وهو أحد حروف الأبجدية .

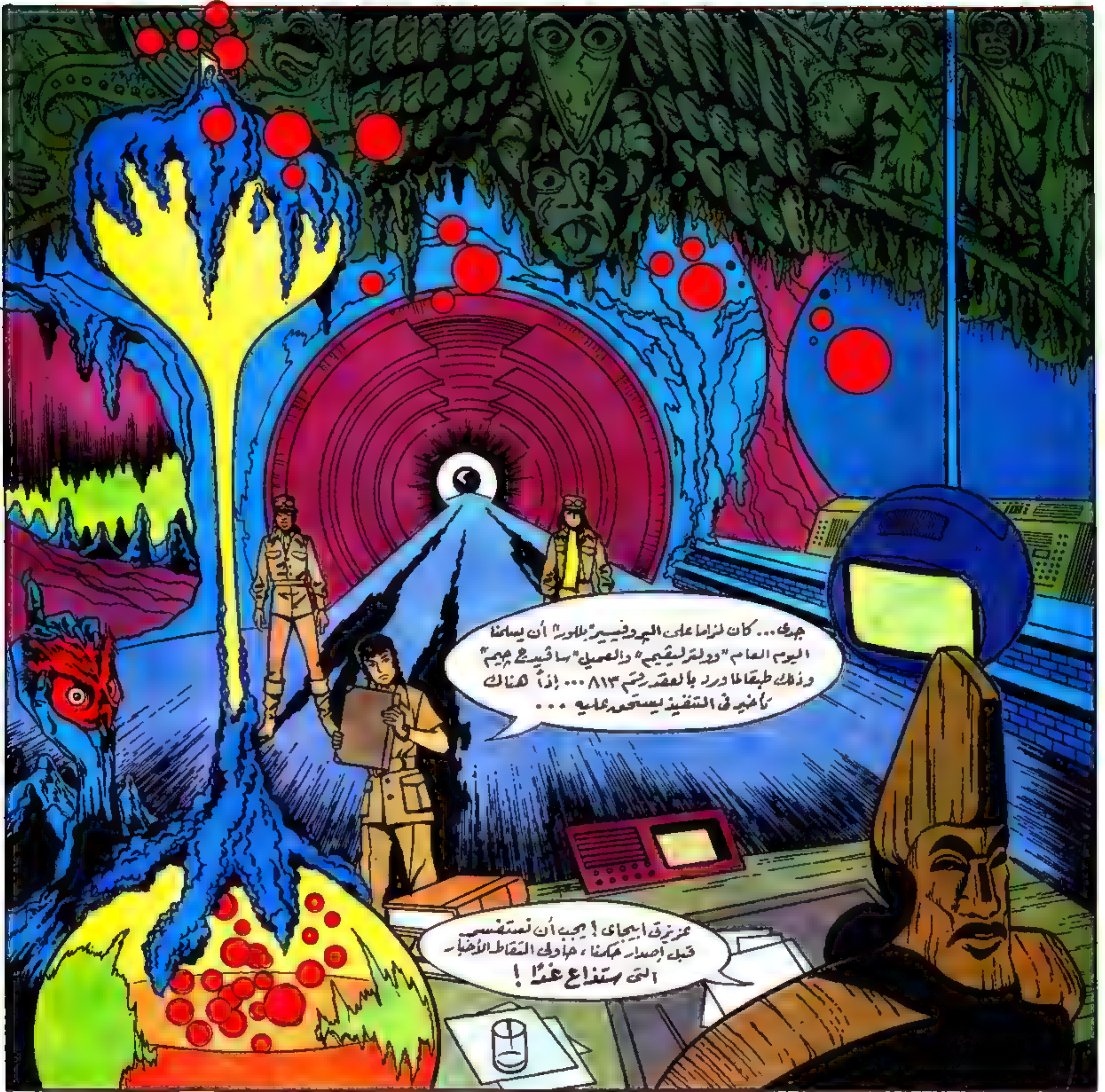
حل مسابقة العدد الماضى



لأمره السيد، إن الخير قد فات
أردع ما فى العرض.



السيد ماجلان





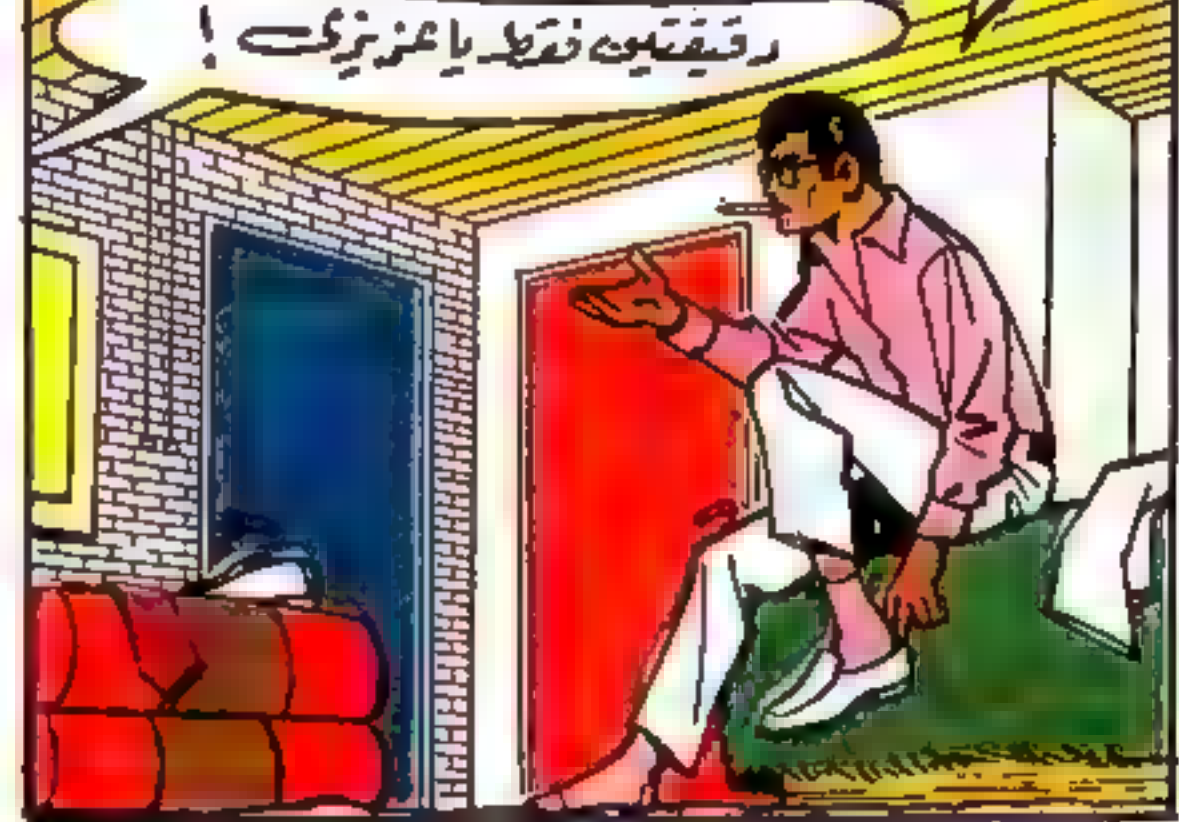
مسم... ربطة العنقه أمم
القويين ذو الباقة الطويق؟ (نحن متردد)
متردد! إن الباقة الطويقة لأتقنه...



بل قولي قمرناين! آه مفكوك معشر السيدات...
اسمعي ماذا كان يحدث لو أن الرجال تكلموا مثلكن...



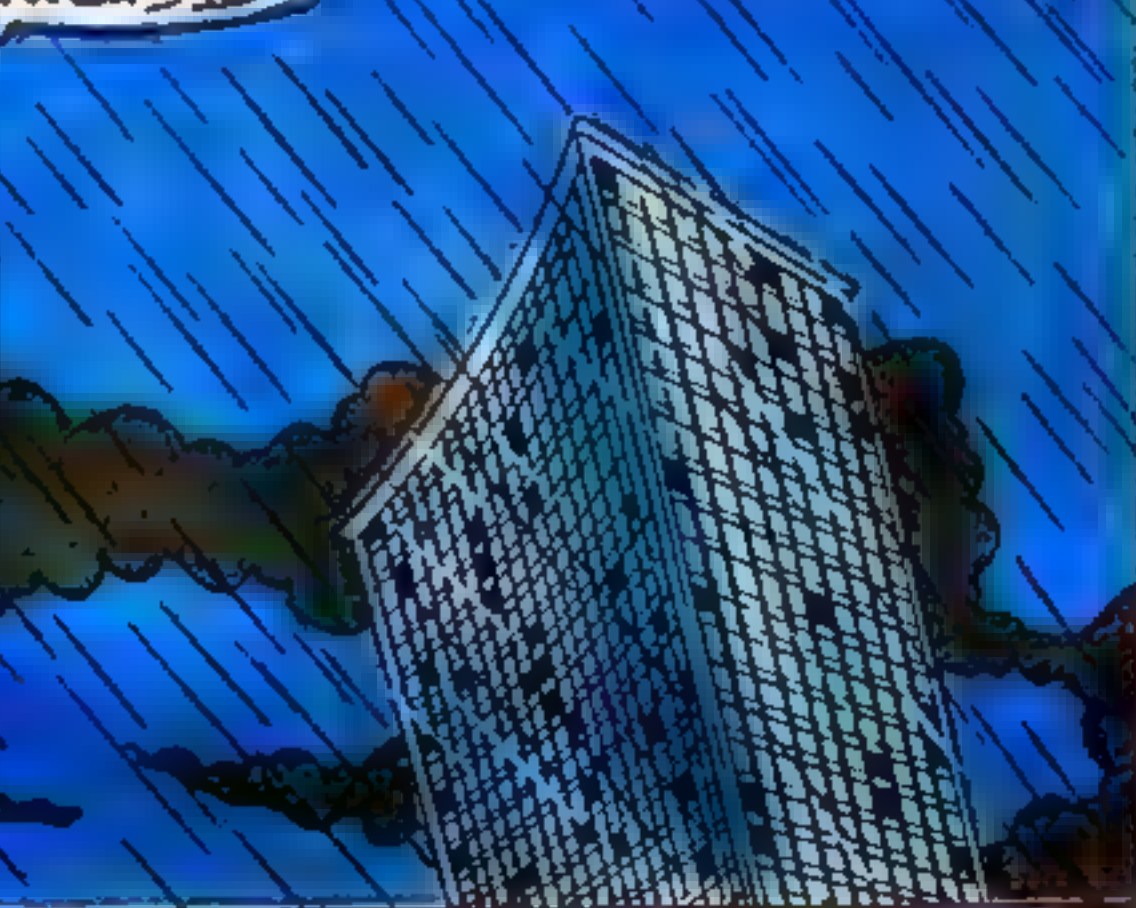
"كابيللا"! متى ستفكرين من ارتداء ملابسك؟ لقد
ألهديني المديريسيارة "رولز" جديدة، فمن يفرحها؟ الزوجه
أن تصل في الموعد المحدد لأفعل الذي أقامه منه أجبنا!



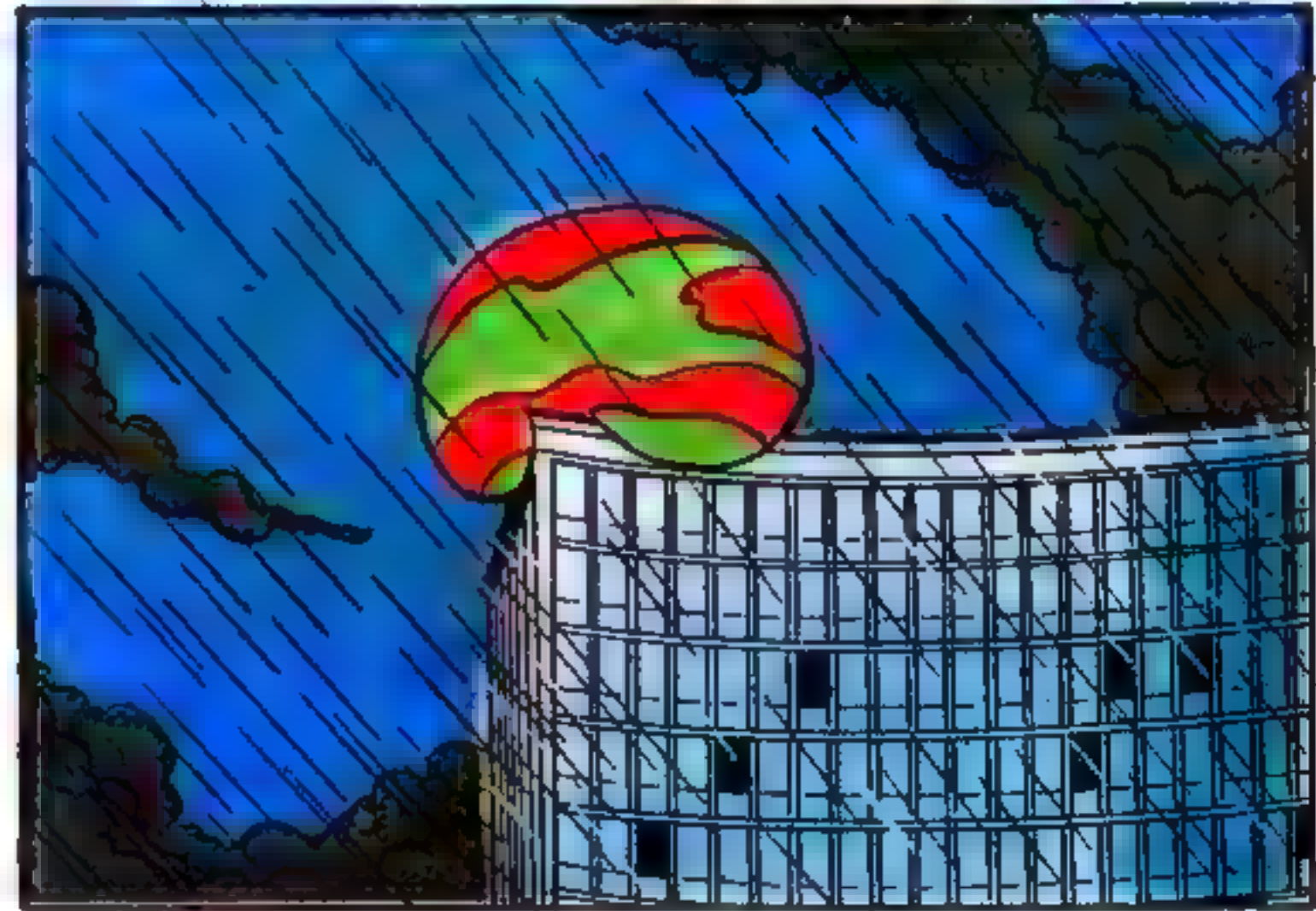
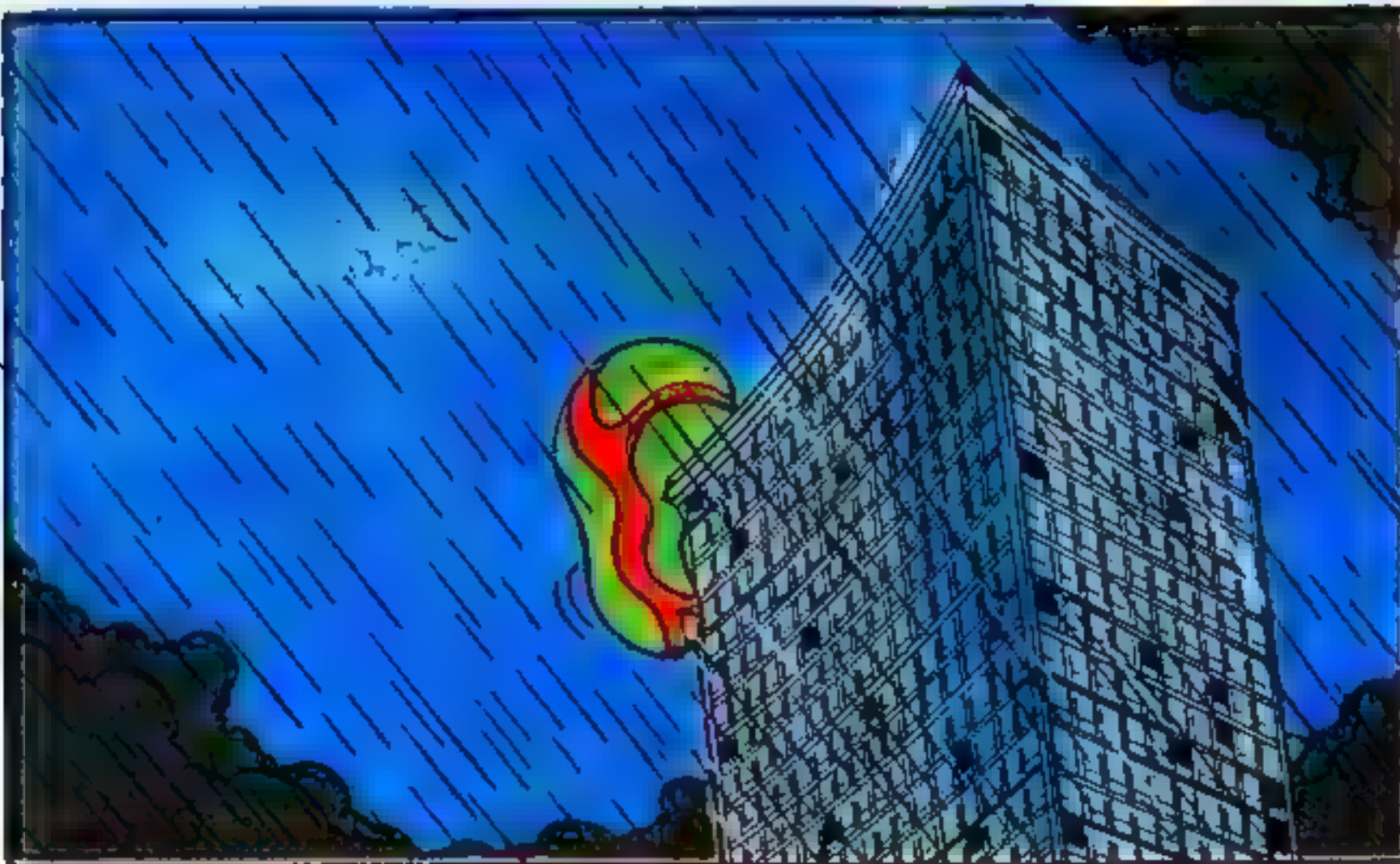
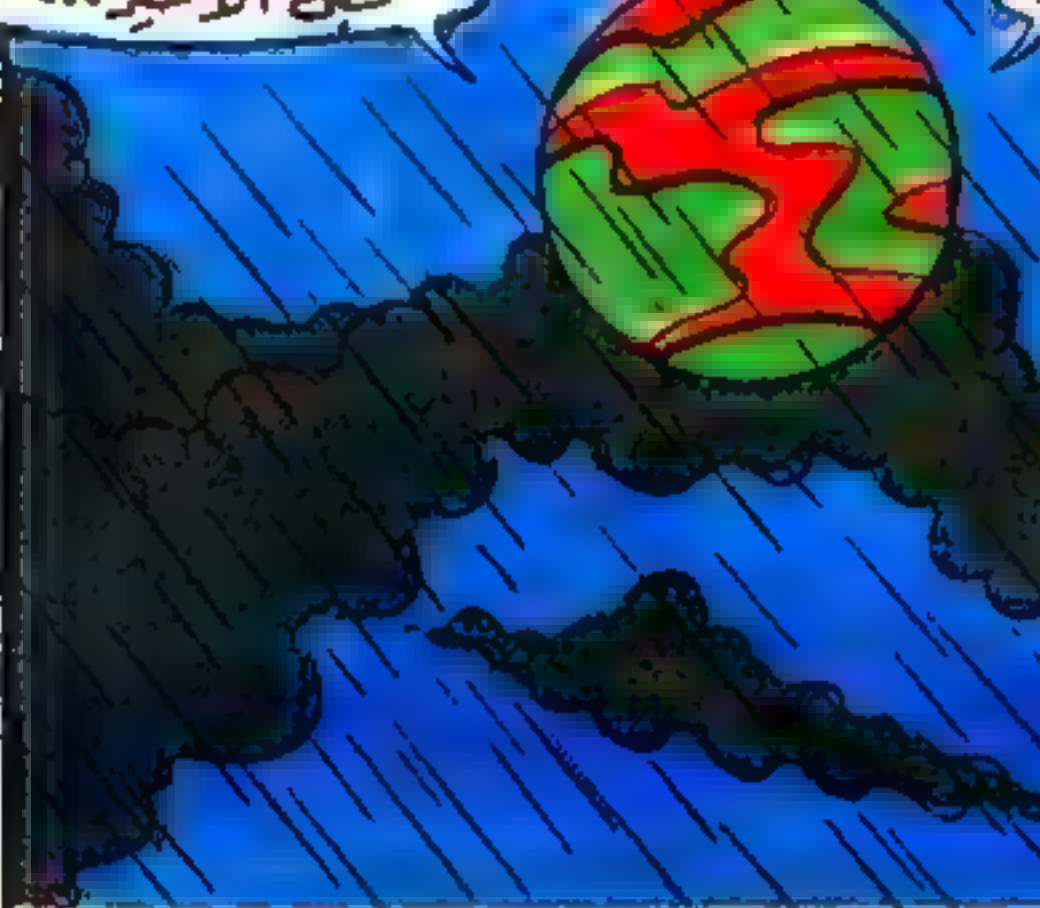
لكن ربطة العنقه جميلة أيضا! الخ... الخ
... كارتة أليس كذلك؟



لكن "الفقاعة الطائرة" لم تسجل أي شيء...
لقد وصلنا...



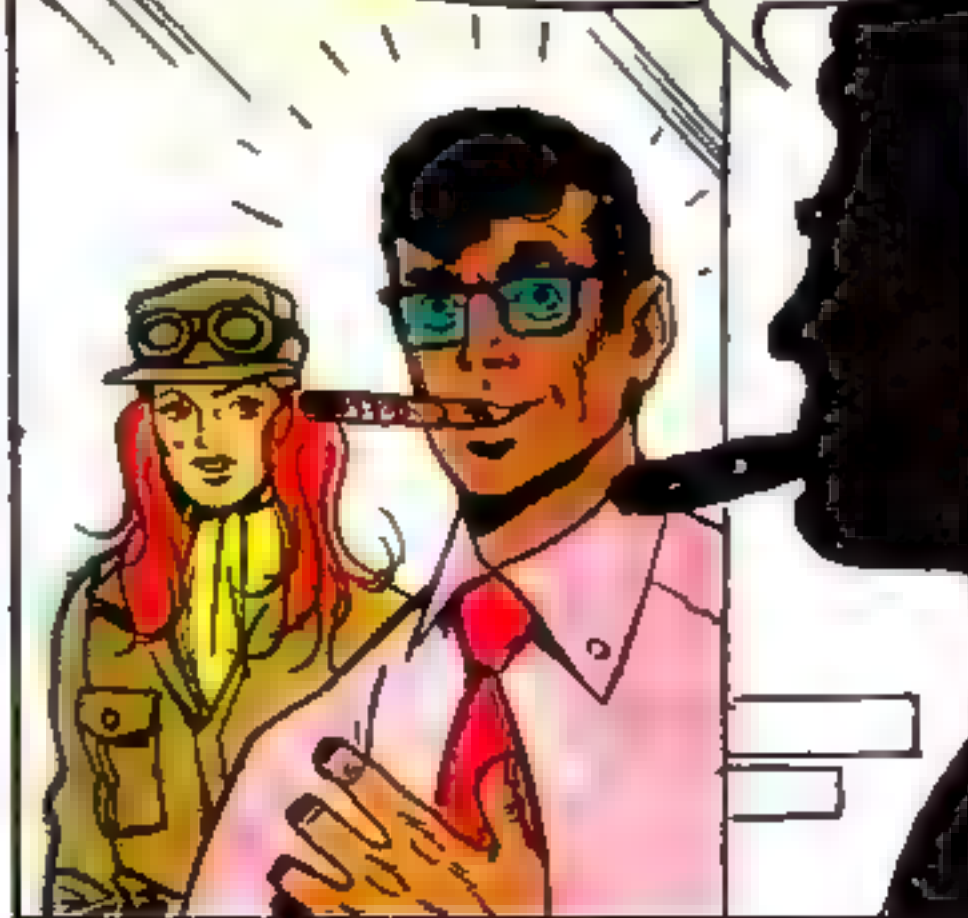
في أي طابيه
فكك الأخير...



جميل جميل جدا... لكن ألا تريد أن لهذا
الزكي غريب بالنسبة ل...



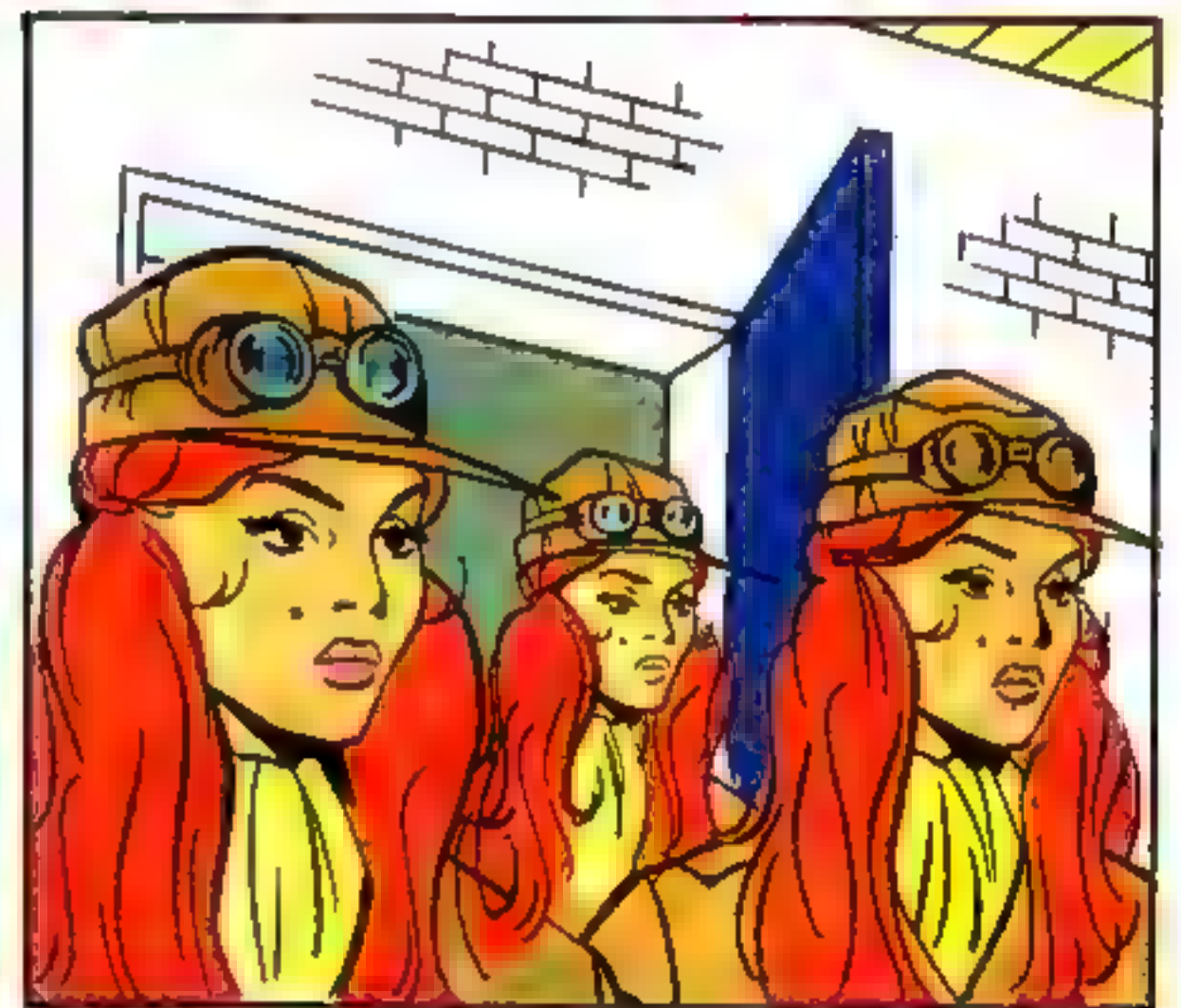
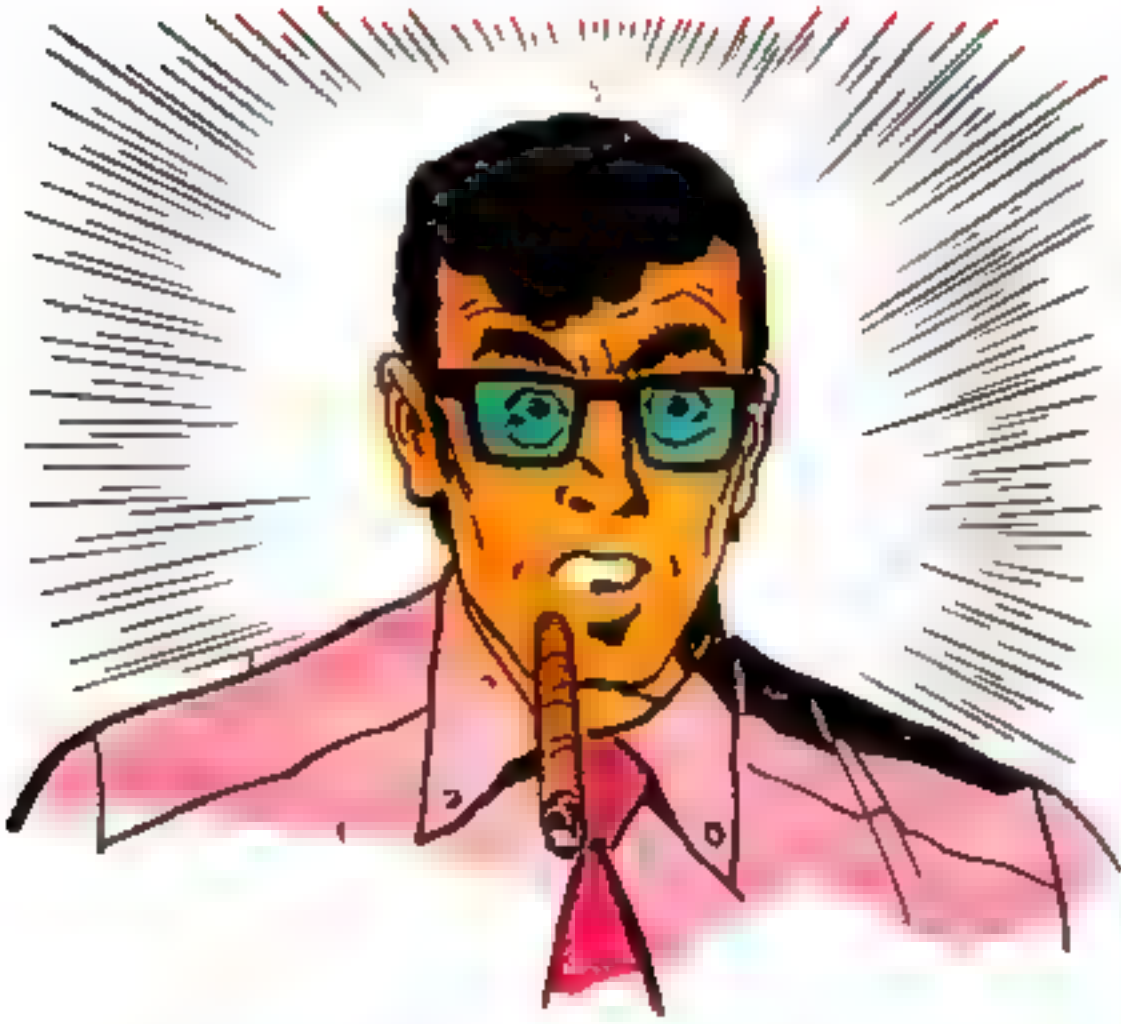
... غير معقول! بهذه السرعة؟
لم أكن أنصوّر!



"كابيللا"! هيا عجايب واللاتركناك!
انتى أنذرك!...



السيد ماجلان



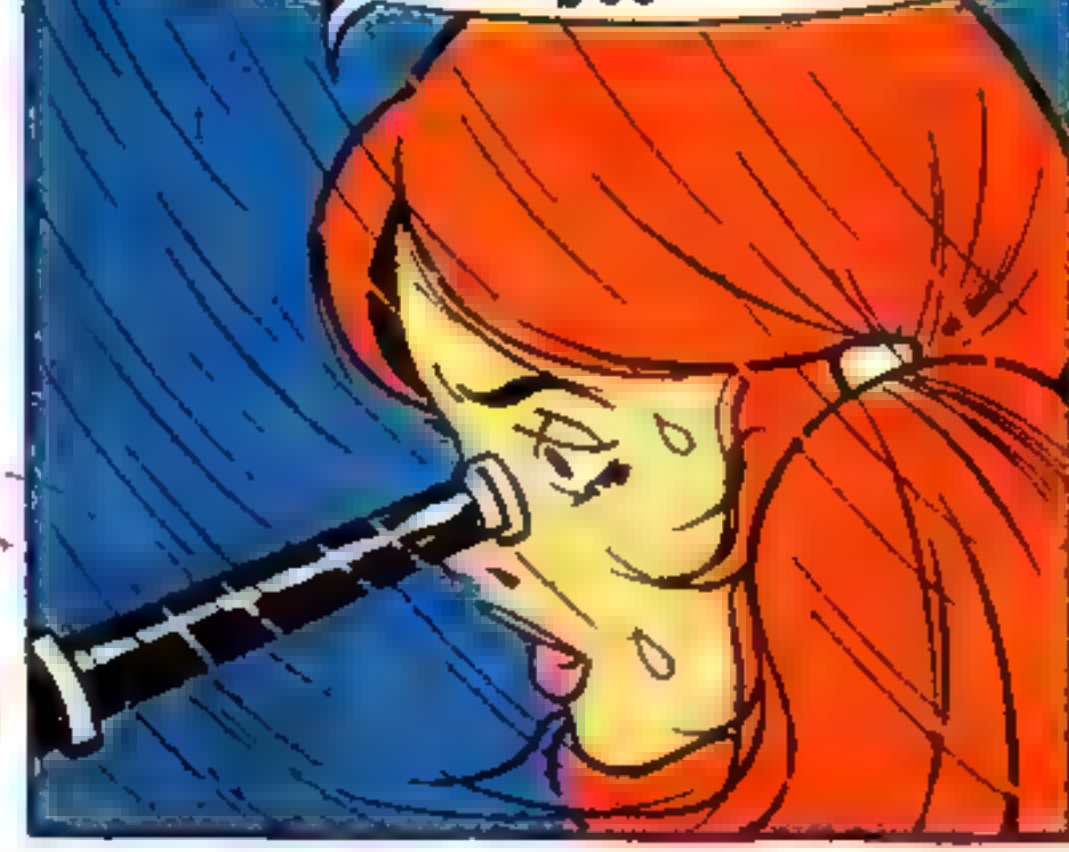
مدينة الملاهي



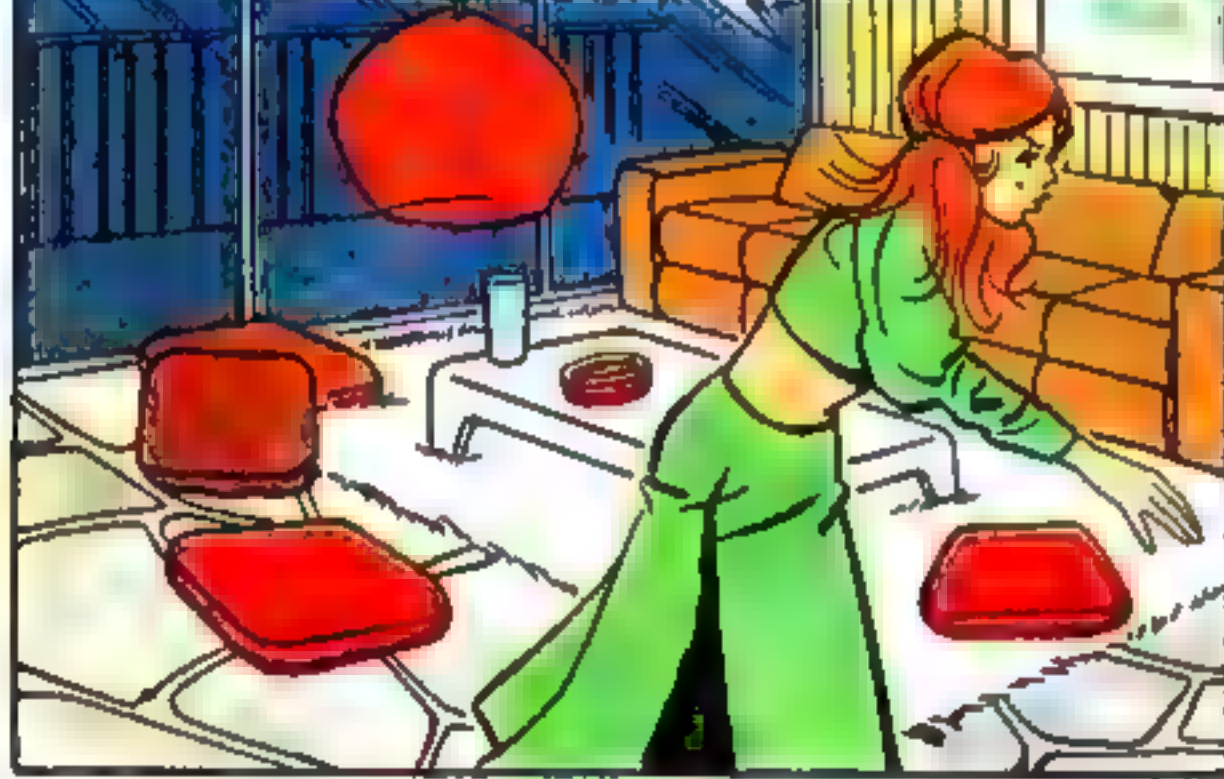
ظهورها غير ملائم... غير ملائم على الإطلاق! لكن!



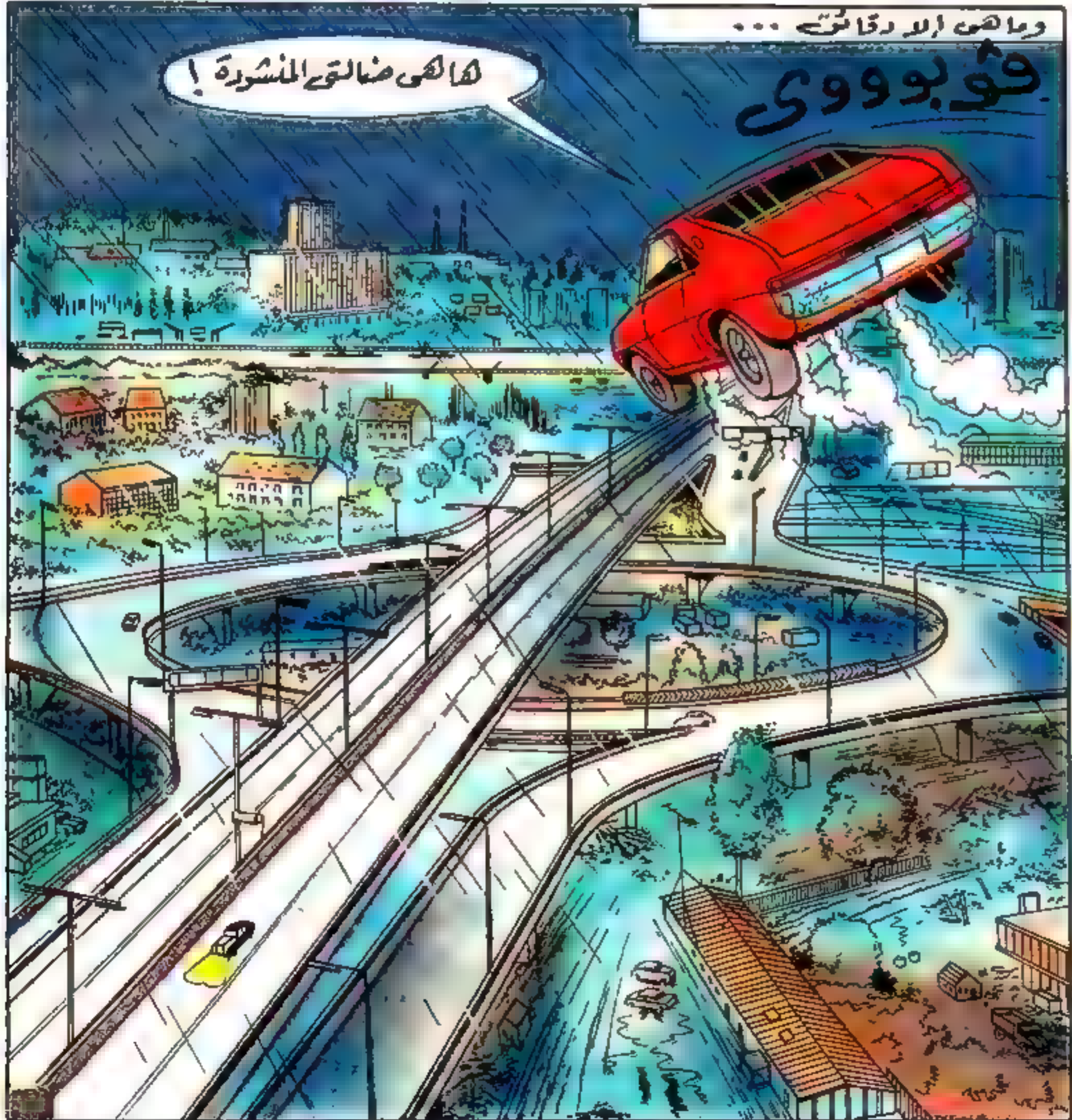
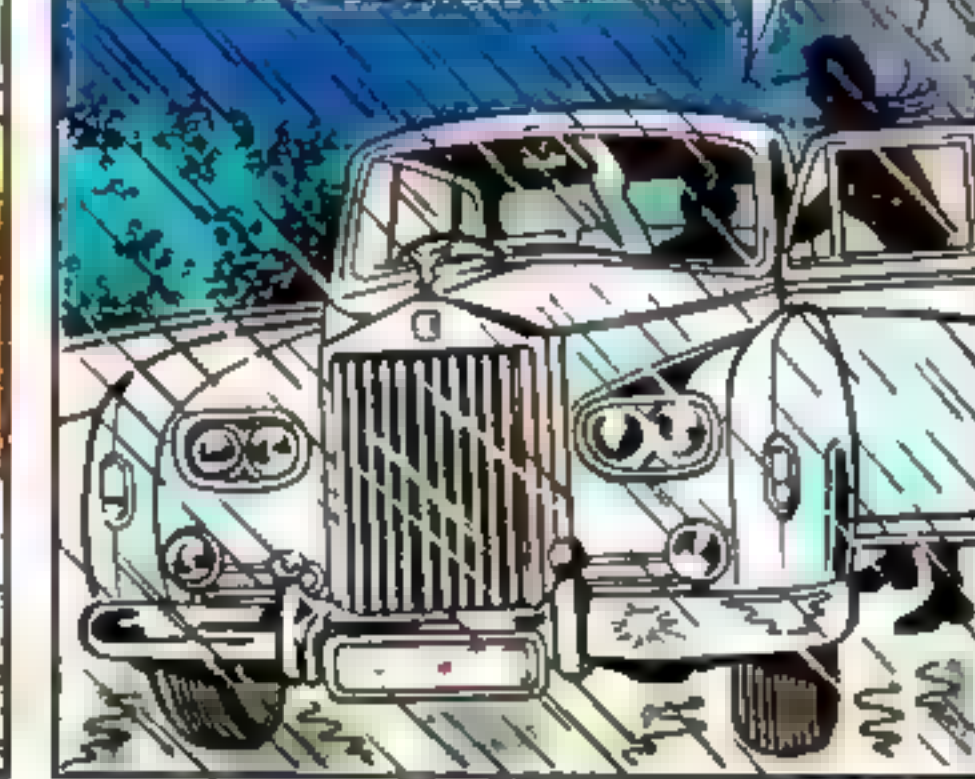
أوووه... هناك امرأة ترافقه!



إنه لم يهرب، بل اختطف! ما هي إلا عشر ثوان وأكون قد نزلت إلى الجراج، واستقلت سيارة "ماجلان" الصاروخية!



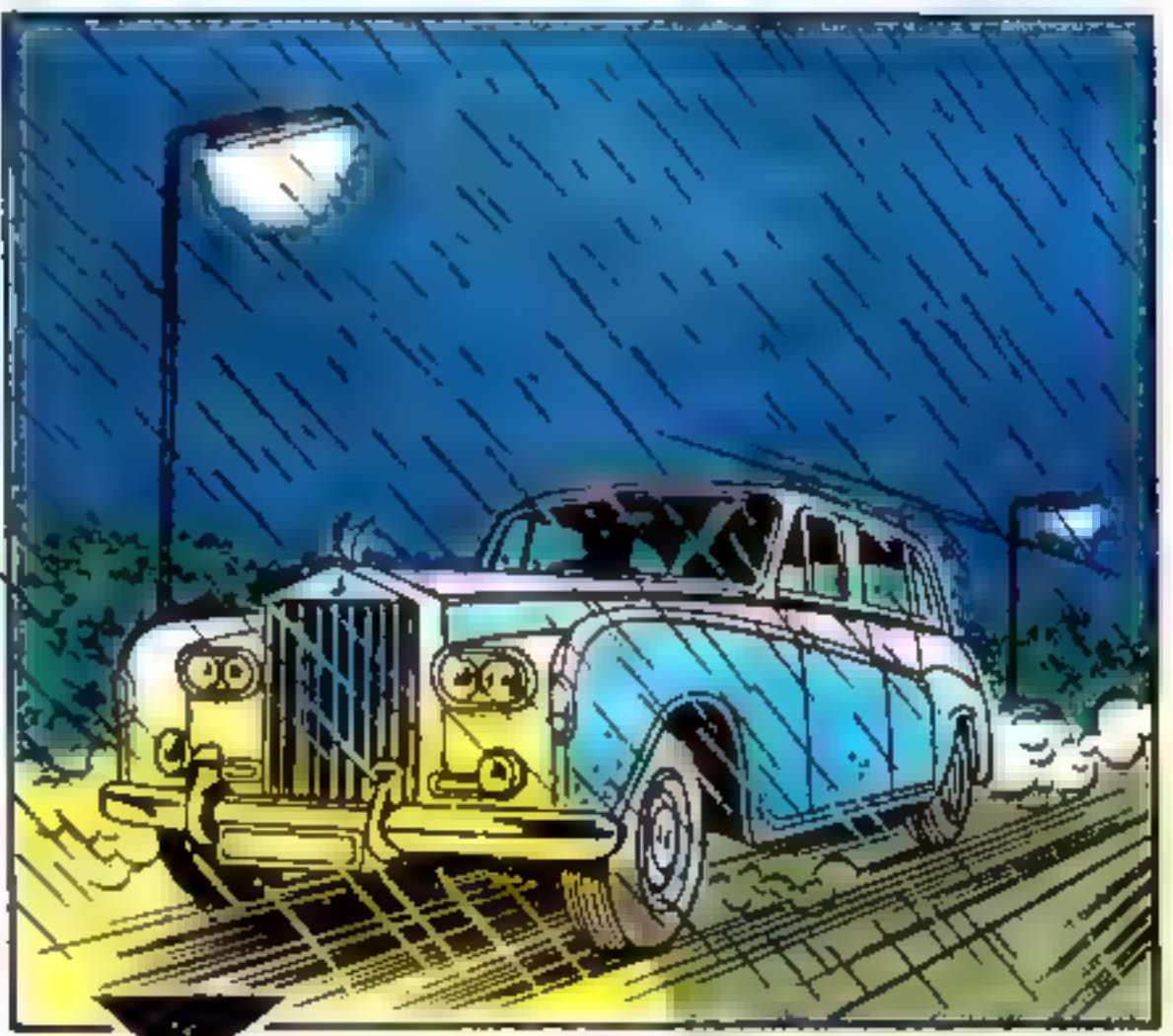
استرح سأقود أنا السيارة! ابنتي مصر عاصم أنه كابوس!



ها هي ضائقه المنسودة!

وما هي إلا دقائق...

فويوووي



صحيح أن الرجال لا يبدون بوضوح! كيف التبت عليه الأمرين وبين هذه الإنسانية الفظة...

برونو برازيل

لواننا أعطينا لملك فرصة مناقشة وهاكنا
الخاصة، لعلم بذلك عمودنا، وربما نشأت عند
بعضهم أفكار غريبة... أما إذا رأوا على صفحات
الجرائد صورة كومة اللحم التي ستحول إليها الآن،
فسيعودون إلى كندتهم، ويعتبرون بالمثل
الصالح...

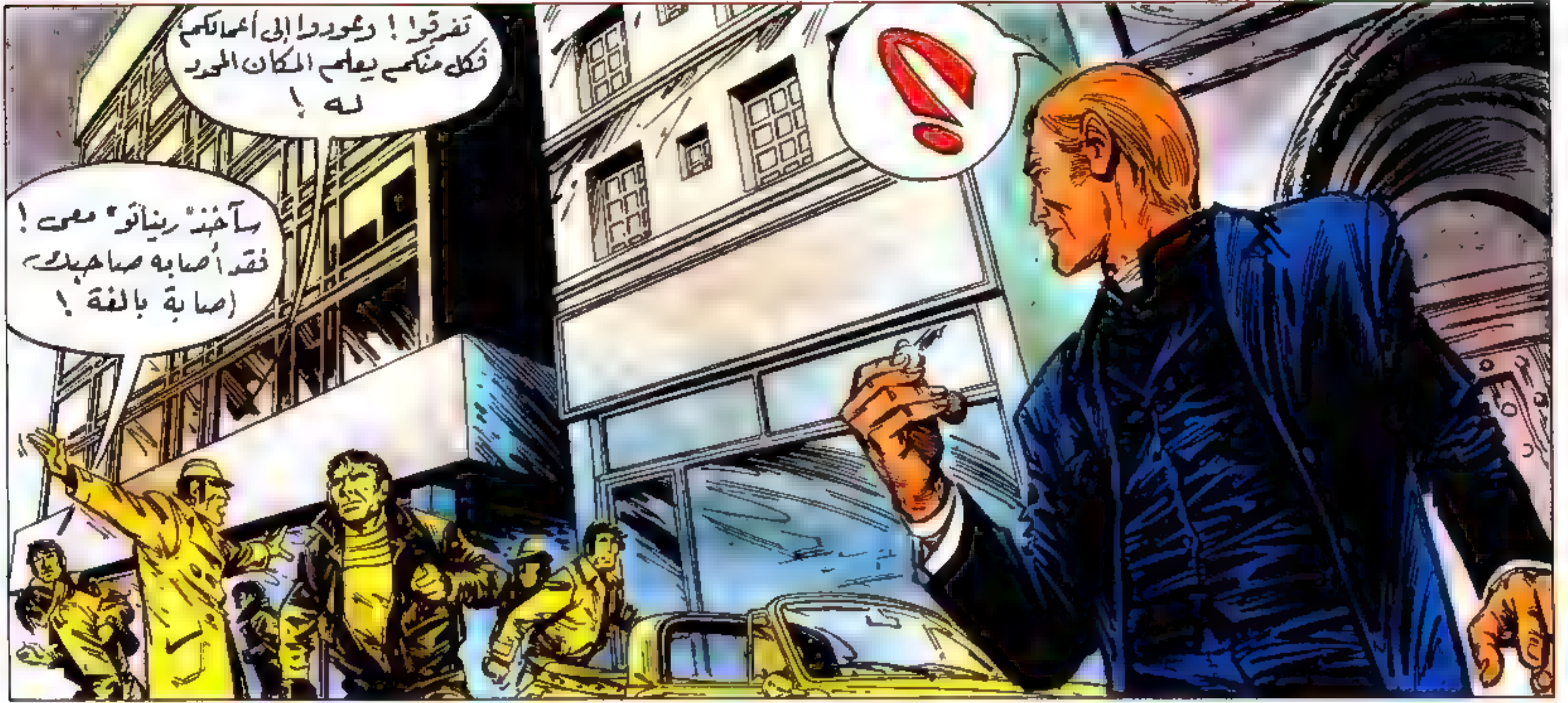




موراليس يتحدث عن عصابة المافيا



برونو برازيل





موراليس يتحدى عصابة المافيا



... كما أنه من الواجب أن تبلغ أرباب عملك الحقيقة أنني خرجت من هذه "العلقة". اشكراً على تسليمتهم لهم يا "موراليس" فهذا لي طيبك الحمد في لهدية صغيرة بمجرد شفاك!



القطر واللعول في الوقت الثاق بجانب الموضة الجديدة يا "كوليجي" ...

أ... ما دمتم لستم في حاجة إلتي فسا تصرف... لا بد أن يشتر غير لهذا الإعتدال في طبعة الظور، كما أنه ...



قلت لك دعني
أمر أمير الوغد!



لقد فقدت عقلك يا "كوليجي"!
دعني أمر!

كان يجب أن أبتين ذلك منذ فترة! لقد بعت نفسك لهم يا "ديسلي"! أنتي لا أظن صوفيا خائنا مرتشياً ...



لا بد أنه تلقى ضربة قوية على رأسه ... إنه يهز ... لهذا من تأثير الحس! ...

لحظة يا "ديسلي"! لهذا صريح فانت الزكك أضربته من أين؟



واغاص أنتي بأيدك جرحك كبدًا ك أشعر بالنهم على فعلتي لهذه ...



أما إن كان مبعثه الفساد والحين نافي لا أحتمله لذلك سأطلبه للقو والفقراء من رجب على ما سيحدث مني بخورك، لكن ...



سيد "ديسلي" إني أرفض العنف عموماً.

مغامرة لورادفيلين

زوار الرأس البحرية





وأوشكت عملية شحن
المؤن على الانتهاء
عندما...



لكنه الوحبة التي تناوذا "لغوار"
في الميناء لم تسفر عن أي تغيير
في لفة الرحلة المملة.



لقد تم القبض على
زكي الرأس الحديدي
"أشوا" وشبائك أرضي،
ونزحهم القفلة عليه في
مكان أمين في
عمرة طاقم سفينة.

اعتمد على، بأسمه
للسلطات في جزر
الكاريبي.



لكنه لفة السفن
لا تصاح طبل لهذا النوع
من المسافرين؟

أبدا الملائم. لقد أمرت
بنقل هذا القرمبان الطير
على ظهر السفينة "يوتري"،
وسعدني أن أجدها بطا على
ظهر السفينة.



ألقوا به في قاع
السفينة وأحكموا
قيدته!

لظة! صحيح أن هذا
الرجل مذنب، لكن يجب معاملة
بما تستحقه من نيل. اطلبوه
في كابينتي.



إن خدمتهم مكشوفة!
فلا تخبر الأصدقاء على
وجه الرحلة!



معك أفك لن تحتفل في طوبى
على سفينتك هذه.

اصعدني
صحتي!



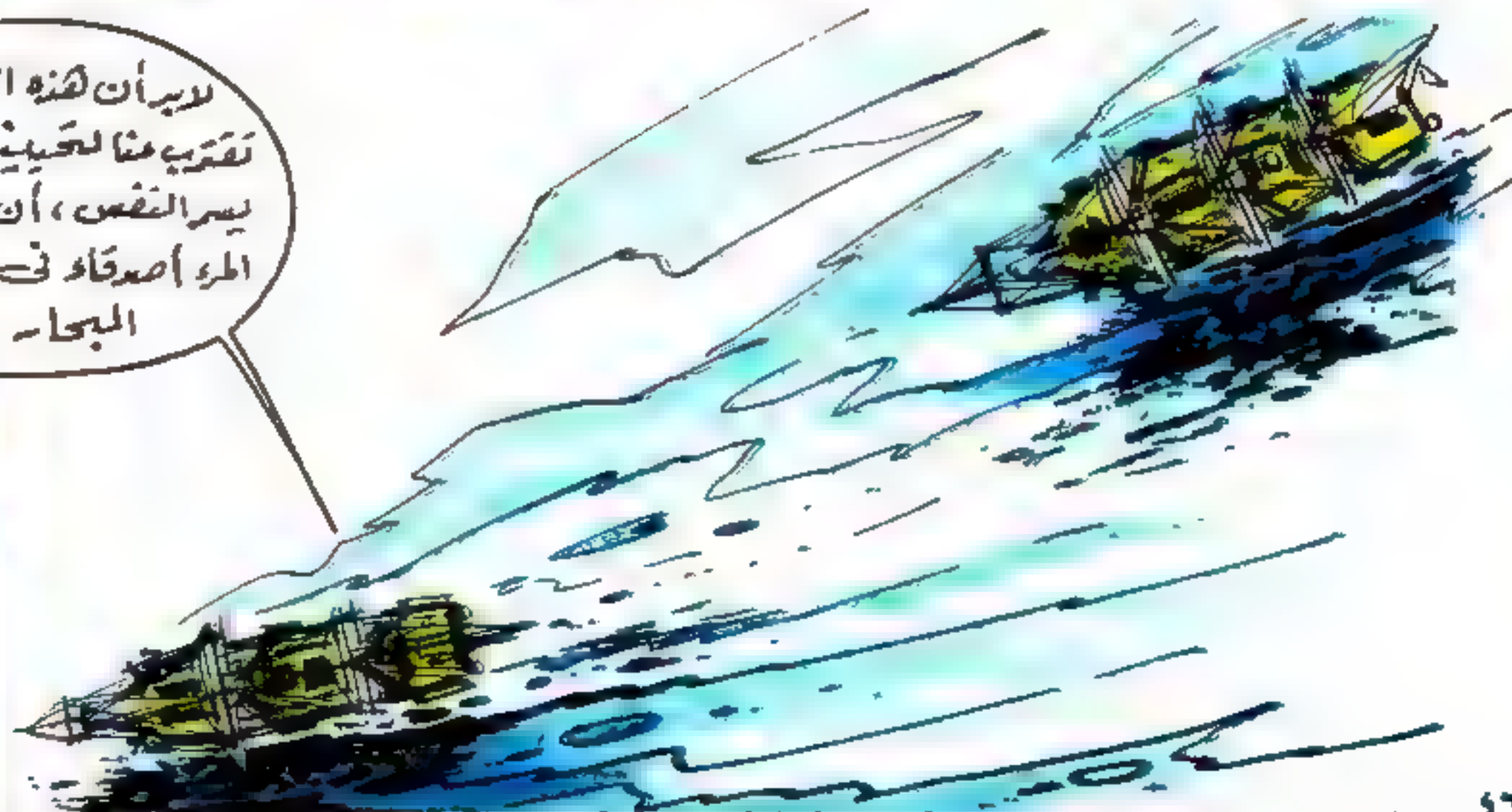
هاهي سفينتنا
راسية في المكان
المعتوه عليه...

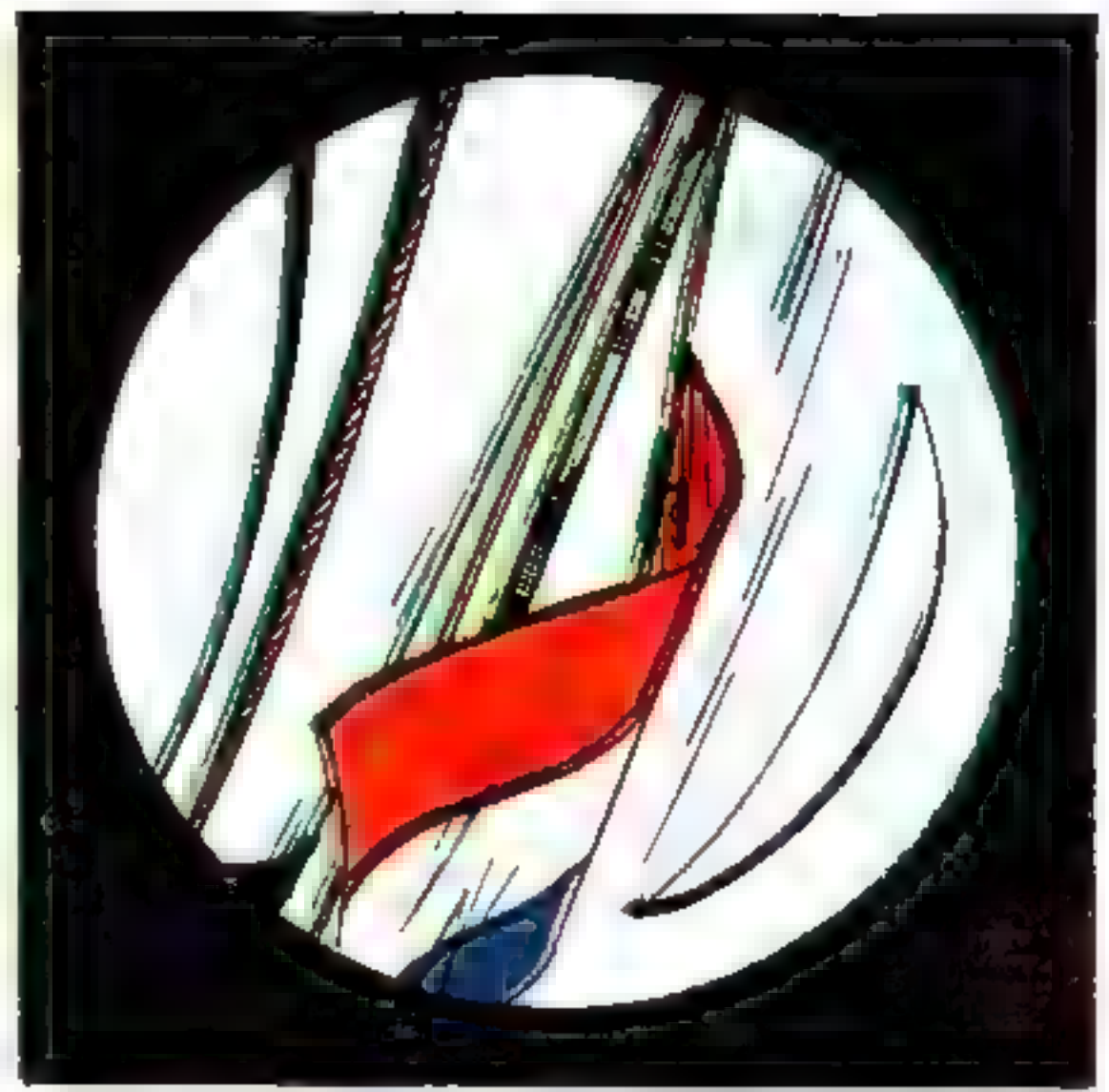
وبعد بضعة ساعات، بينما
كانت "اليوتري" تسير
في أعالي البحار...

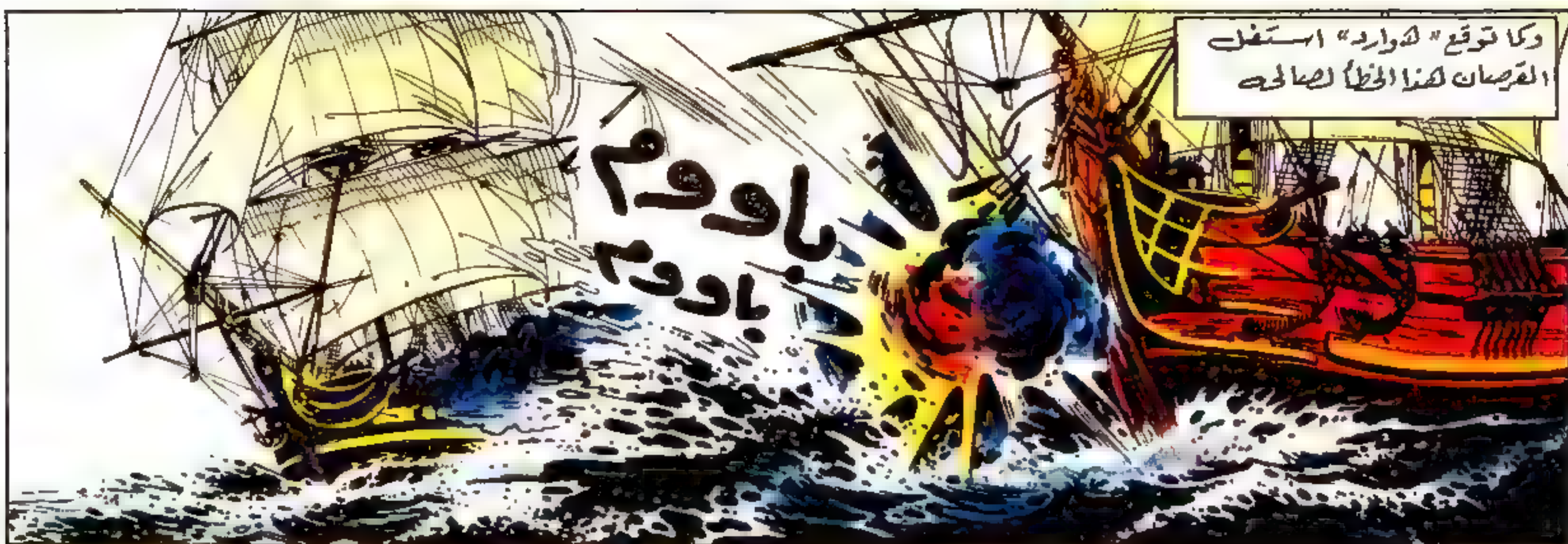


إنك طبيب أكثر من اللازم!
إن عمود السفن التي أفرقا
هذا الحيوان، يريد على عمود
أفراد طاقم سفينتي!

سيقدم لهذا
الشخص للعدالة،
لكن ليس مدحنا
الانتقام منه.







وكما توقع "لورد" استغل
القراصنة هذا الخطأ لصالحهم

البارود
البارود



لقد أصيبت السفينة
إصابة خطيرة...
إننا نفرض!
ليسعد
كل منكم لفارقة
السفينة!



وتحول بطح "البرتريه"
إلى جحيم ...



هل جننتم؟ كفوا
عن إطلاق النار!
أنا هنا!!!



... لكنه فجأة ...



بالله إن الباب
باب أن يفتح ...

أسرع أنا لا أريد
أن أموت كالنصار
في السدة!



ربند بضع رقائوت ...

إن واجبى كان يحتم على أن
أبدأ بإلقاء رجلي قبل هذا الجون
... أما الآن فهاك مفاتيح قوره
إذا كنت مارلت مصرًا على
أخذها!

أسرع باتخاذ اللازم
لإسقاطه على يدك
مادامه لهذا فهو مفيد
لواجب القبطان.



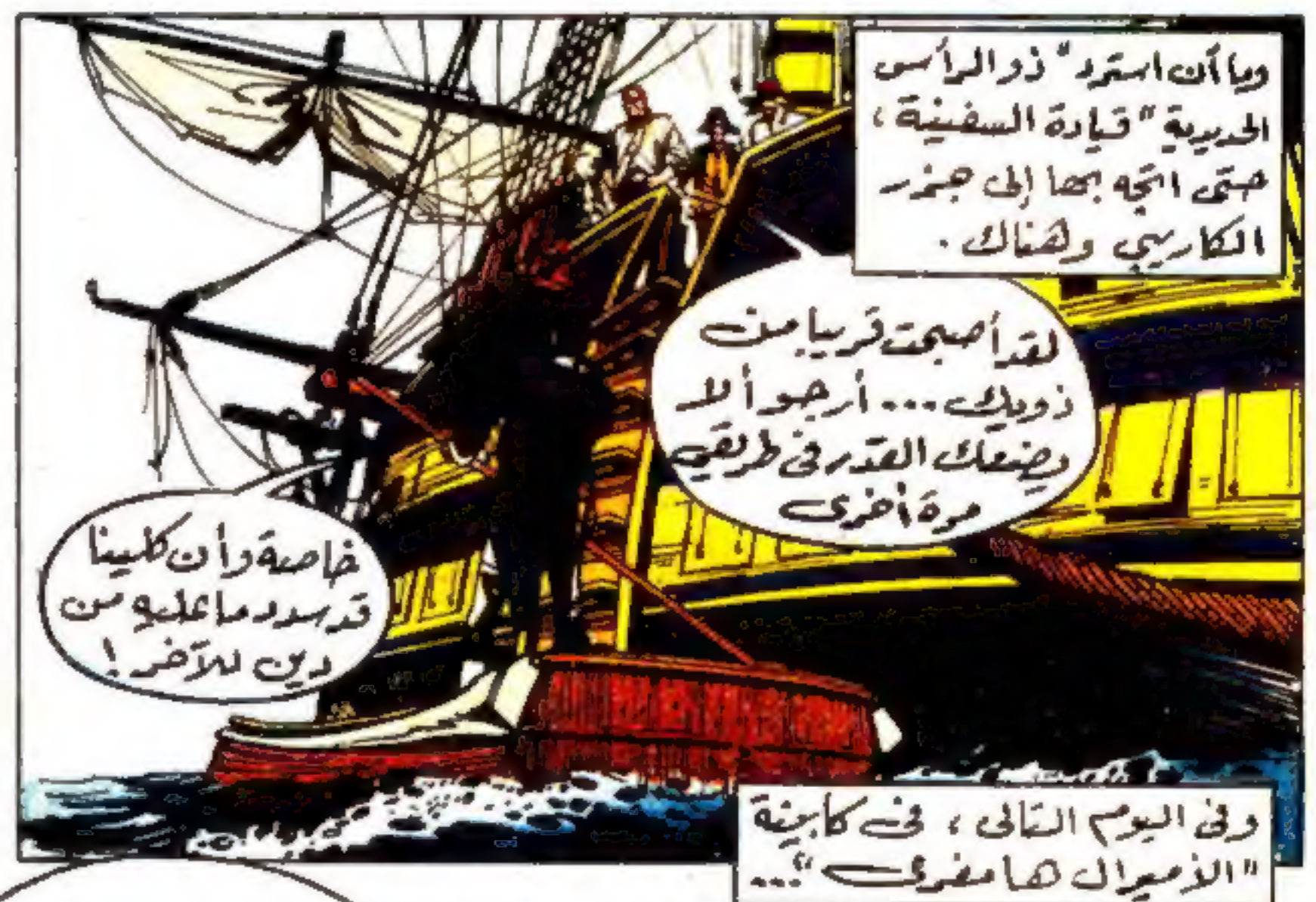
من كان يظنه أنه
سيبقى اليوم الذي ينفذ فيه
ذوالرأس من الحديقة أهدضباط
صاحبه وازلة من مخالط
الموت!



لقد عرض لهذا
الرجل حياته للخطر
... لن أتركه ...

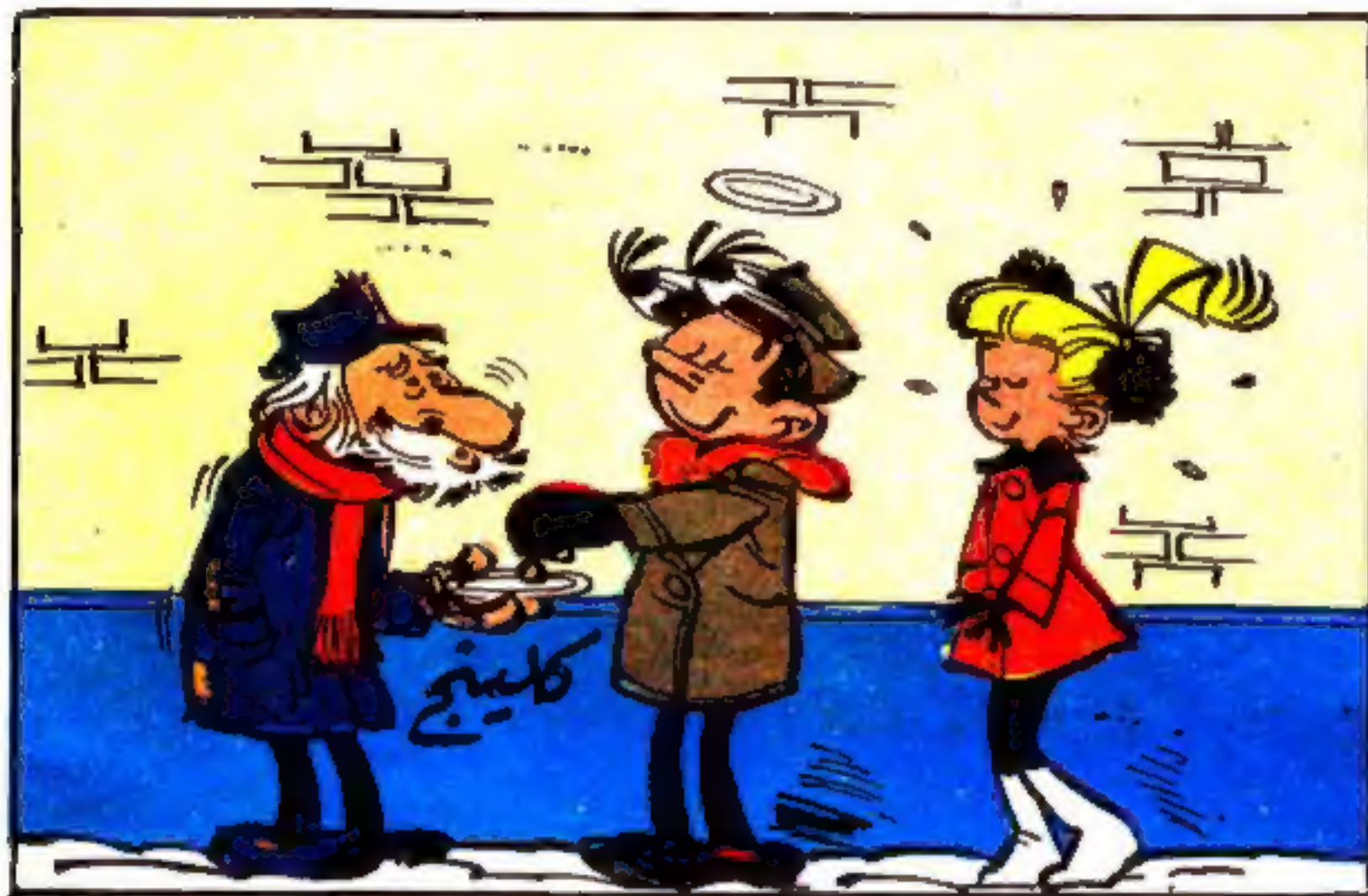


لولا هذه السلاسل
لتمكنت من إنجاة!





الاستاذ مستواضع



العدد القادم



من ٧ إلى ٧٧ سنة



برونو برازيل
موراليس يتحدى
عصابة المافيا



كاپيتان
مهمة خاصة



ماجلان
مدينة الملاهي



بينيو الصغير
والبيضة الرنانة



مارتان ميلان
في قصة كاملة



دوكت سيلشر
وادي الرعب



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة بتراديكس
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

سعر النسخة :

٢٠٠ فلس	أبوظبي	١٠٠ مليم	ج. م. ع.
٢ ريالان	السعودية	١٠٠ ق. د.	لبنان
٥ شللات	عمان	١٢٥ ق. س.	سوريا
١٥ مليم	السودان	١٢٠ ق. م.	الأردن
١٥ قترشا	ليبيا	١٢٠ ق. م.	العراق
٢ فرنك	تونس	١٥٠ ق. م.	الكويت
٢٤ دينار	الجزائر	٢٠٠ فلس	البحرين
٢٤ درهم	المغرب	٢٠٠ فلس	قطر
		٢٠٠ فلس	دجيب

مطابع الأهرام التجارية

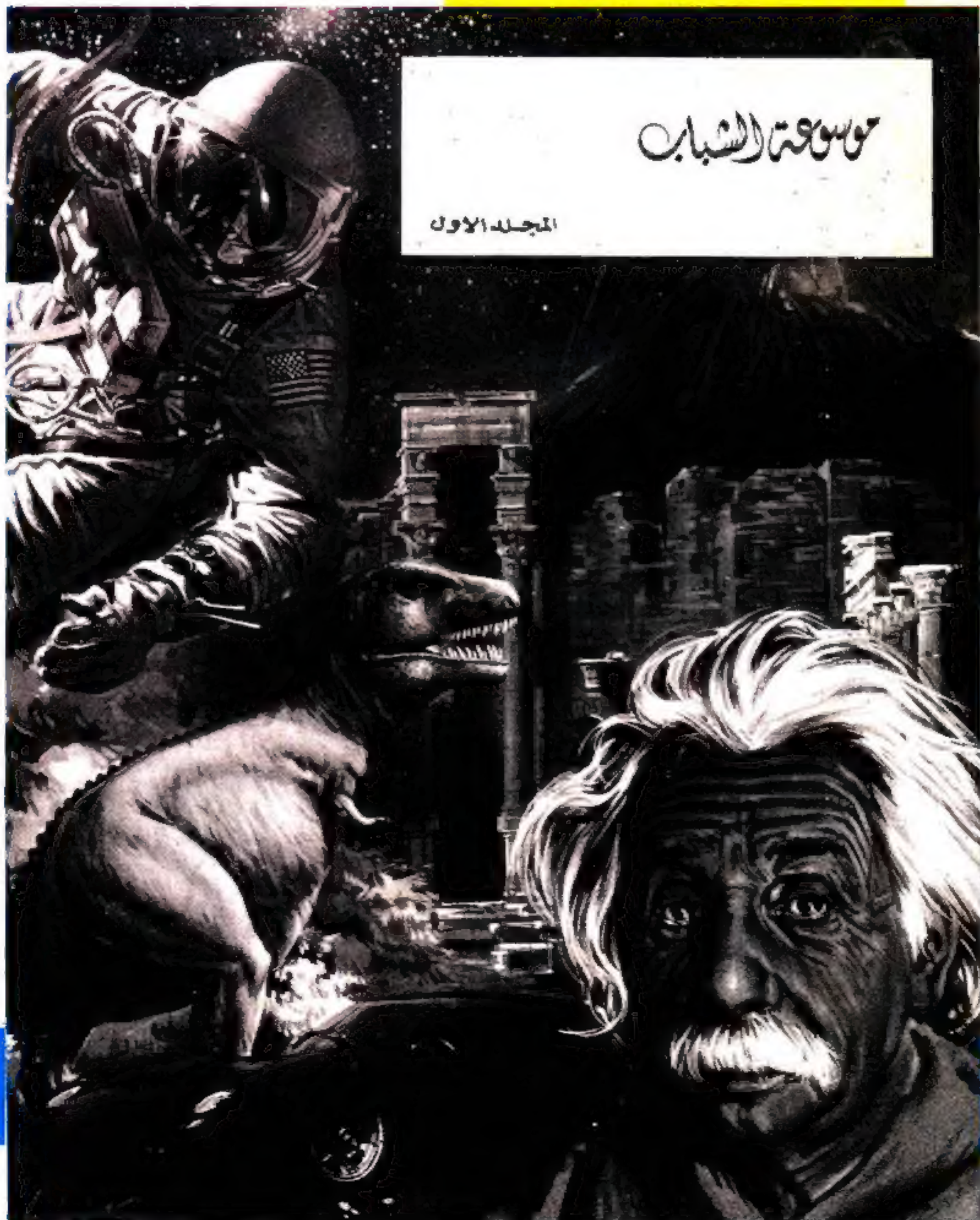
• الاشتراكات : في ج. م. ع. - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
• في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص. ب. ١٤٨٩

أساس كل
مكتبة
تهيئها
الأسرة،
للرجوع
اليها حتى
وتو تجاوز
الشباب
مرحلة
الشباب

المجلد الأول

و

المجلد الثاني



• خير هدية تقدمها لأبنائك وبناتك